

**COMBO - ଓଡ଼ିଶା**  
**29,000- MCQ**  
**ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
 ପୂର୍ବ 5 ବର୍ଷର OSSSC, OSSC, OPSC, ପୋଲିସ, CT, B.ED, ଅନ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ  
**GK, ODIA, ENGLISH, , MATH, COMPUTER, Reasoning, Pedagogy**

**GK- ଓଡ଼ିଶାର**  
**ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ରେ**  
**10,800- MCQ**  
**E-BOOK- PDF**  
 OSSSC , OSSC , OPSC, Police SI /Constable, PEO, RI, Battalion, Fireman, B.ED, JT, RHT, CT, OAVS, OSSTET, OTET & Other

**ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ**  
**ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**4,246- MCQ**  
**75- TEST**  
**E-BOOK- PDF**  
 OSSSC, OSSC, OPSC, POLICE, B.ED, JT, RHT, CT, OAVS, OSSTET, OTET, OSSSC (PEO, RI, ARI & Other) & Other

**ENGLISH- ଓଡ଼ିଶାର**  
**ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**4,300- MCQ**  
**E-BOOK- PDF**  
 OSSSC , OSSC , OPSC, Police SI /Constable, PEO, RI, Battalion, Fireman, B.ED, JT, RHT, CT, OAVS, OSSTET, OTET & Other

**କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର- ଓଡ଼ିଶାର**  
**ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ରେ**  
**E-BOOK- PDF**  
**1,900- MCQ**  
 OSSSC, OSSC , OPSC, Police SI & Constable, Battalion, PEO, RI, AMIN, JT, RHT & Other Exams

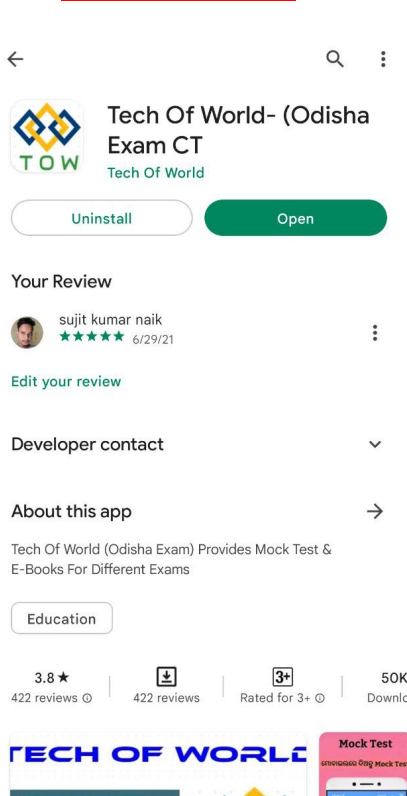
**MATH- ଓଡ଼ିଶାର**  
**ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ରେ**  
**3,000- MCQ**  
**E-BOOK- PDF**  
 OSSSC , OSSC , OPSC, Police SI /Constable, PEO, RI, Battalion, Fireman, B.ED, JT, RHT, CT, OAVS, OSSTET, OTET & Other

**PEDAGOGY ଓଡ଼ିଶାର**  
**TEACHING APITUDE**  
**ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପ୍ରଶ୍ନ**  
**ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ରେ**  
**1,900- MCQ**  
 B.ED, RHT, CT, JT, OAVS, OSSTET, OTET & Other

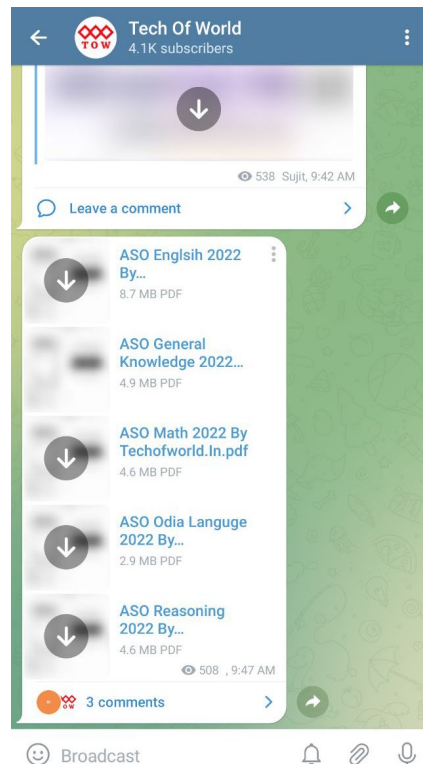
[Click Here](#)



[Click Here](#)



[Click Here](#)



[Click Here](#)



## Section - C : Odia

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ: ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ପଢନ୍ତୁ ଏବଂ ତା' ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା 91 ରୁ 95 ର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରନ୍ତୁ ।

ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ଯେ ଯେଉଁ ଯୁବକ ବିବ୍ରତ, ସେ ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧୀ, ଏପରିକି, ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି । ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଏପରି ଯୁବକର ଉତ୍ସାହ ରହିଥାଏ, ମାତ୍ର ତା ପାଖରେ ନ ଥାଏ ଦିକ୍ ଦର୍ଶନ । ତା ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଜୀବନରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବା ଦେଖି ସେ ନୈରାଶ୍ୟ ଜର୍ଜରିତ ହୁଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସଫଳତାରେ ସେ କେବେ ସୁଖୀ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ନିଜ ପାଖରେ କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଛି, ତାକୁ ନେଇ ସେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଏ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ନିଜକୁ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଶକ୍ତିହୀନ ମନେକରେ । ଏହି ଦୁଃଖିନ୍ନ ଓ ଅବସାଦରେ ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ସେ ଠିକ୍ ଭାବେ ଉପଭୋଗ କରିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଏ । ନୈରାଶ୍ୟ ବୋଧ ହେତୁ, ମହାକାଶର ଶୂନ୍ୟତାକୁ ଆଖି ଡେରି ରହେ ଏବଂ ତାକୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ, ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଜଣାଏ । ଅତୃଷ୍ଣା ଓ ନୀରବ ଭାବେ ସଂବେଦନଶୀଳ ମହାକାଶ ତା' ର ତାକକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଉତ୍ତର ଦିଏ, "ମୋ ପରି ବିଶାଳ ହୁଅ ..... ଅସରନ୍ତି ସମ୍ଭବନାର ବିଶାଳତା ତୁମର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ସ୍ଥାନ ନେଉ" । ଔପନ୍ୟାସିକ ଓସ୍କାର ସ୍କାଇଲ୍ କହନ୍ତି, "ହେ ଯୌବନ, କି କରୁଣ, ତୁମେ ଯୁବ ଜୀବନରେ ନିଷ୍ଠପ୍ରାପ୍ତ" । ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ, ତା ପାଖରେ ଅଛି ଅତୁଳ ଶକ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପରିପକ୍ତତାର ଅଭାବ; ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ, ସେ ପରିପକ୍ତତା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ତା' ପାଖରେ ନ ଥାଏ । ଏହି ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପରିପକ୍ତତାକୁ ଏକାଠି ପ୍ରାପ୍ତହେବା ହେଉଛି ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ୀର ଆହ୍ୱାନ । ଏହା ସେତେବେଳେ ସମ୍ଭବ ଯେତେବେଳେ ସେ ଜୀବନପ୍ରତି ସ୍ୱାକ୍ଷ୍ୟବାନ୍ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଆହରଣ କରେ । ଉତ୍ତମ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ମଣିଷକୁ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ଥାନକୁ ନିଏ । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ "ଅ.ଆ.ଉ." କୌଶଳର ପ୍ରୟୋଗ । ଏକ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧିତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି - ଅ । ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଅସୀମ ଆତ୍ମାର ସୂଚକ ହେଲା- ଅ । ପରିଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆମର ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନରେ ଶକ୍ତିର ଯତ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଇ ପାରିବ - ଉ ।

91. ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କଙ୍କ ପରିପକ୍ତତାକୁ ଏକାଠି ପାଇବାକୁ ଲେଖକଙ୍କ ମତରେ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ୀକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ?
- A) ଜୀବନପ୍ରତି ଏକ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧିତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।
- B) ଏଥିପାଇଁ "ଅ.ଆ.ଉ." କୌଶଳର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ହେବ ।
- C) ଜୀବନ ଯାପନରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ସୀମାହୀନ ଆତ୍ମା ଧାରଣ କରିବା ।
- D) ଜୀବନ ଯାପନରେ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧିତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ସୀମାହୀନ ଆତ୍ମା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନରେ ଶକ୍ତିର ଯତ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗ ।
92. ବିବ୍ରତ ଯୁବକ କାହିଁକି ସଫଳତା ଲାଭ କରିପାରେ ନାହିଁ?
- A) ବିବ୍ରତ ଯୁବକ ନିଜ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧୀ ହୋଇଥାଏ ।
- B) ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଏପରି ଯୁବକର ଉତ୍ସାହ ରହି ନ ଥାଏ ।
- C) ବିବ୍ରତ ଯୁବକ ପାଖରେ ନ ଥାଏ ଦିକ୍ ଦର୍ଶନ ।
- D) ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଏପରି ଯୁବକର ଉତ୍ସାହ କି ଦିକ୍ ଦର୍ଶନ ନ ଥାଏ ।
93. ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁବପିଢ଼ୀର ଆହ୍ୱାନ କଣ?
- A) ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଏକାଠି ପ୍ରାପ୍ତହେବା ।
- B) ଯୌବନରେ ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କଙ୍କ ପରିପକ୍ତତାର ଅଧିକାରୀ ହେବା ।
- C) ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କଙ୍କ ପରିପକ୍ତତା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଅଧିକାରୀ ହେବା ।
- D) ଯୌବନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପରିପକ୍ତତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସରେ ପ୍ରାପ୍ତହେବା ହେବା ।



94. ବିବ୍ରତ ଯୁବକ କାହିଁକି ନିଜକୁ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଶକ୍ତିହୀନ ମନେକରେ?
- A) ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସଫଳତା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ନୈରାଶ୍ୟଭାବ ଓ ଦୁଃଖ ଜାତ ଏବଂ ସଫଳତା ହାସଲ ପାଇଁ ନିଜର ଅକ୍ଷମତା ବିଷୟରେ ବିଚଳିତ ହୁଏ ।
- B) ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସଫଳତାରେ ସେ କେବେ ସୁଖୀ ରହିପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାକୁ ନେଇ ସେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଏ ।
- C) ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ସୁଖୀ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ନିଜର କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଛି, ତାକୁ ନେଇ ସେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଏ ।
- D) ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନୈରାଶ୍ୟ ଭାବ ଦେଖି ସେ ନିଜକୁ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଶକ୍ତିହୀନ ମନେ କରେ ।
95. "ମୋ ପରି ବିଶାଳ ହୁଅ ..... ଅସରକ୍ତି ସମ୍ଭବନାର ବିଶାଳତା ତୁମର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ସ୍ଥାନ ନେଉ" - ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଉକ୍ତିଟି କିଏ କାହାକୁ ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁରୋଧରେ କହିଛନ୍ତି ?
- A) ବିଶାଳ ମହାକାଶ ଏହି ଉକ୍ତିଟି ବିବ୍ରତ ଯୁବକକୁ କହିଛନ୍ତି ।
- B) ଅକ୍ଷିର ଯୁବକ ବିଶାଳ ମହାକାଶକୁ ଏହି ଉକ୍ତିଟି କହିଛନ୍ତି ।
- C) ପରୋକ୍ଷରେ ବିଶାଳ ମହାକାଶ ଜରିଆରେ ଲେଖକ ଏହି ଉକ୍ତିଟି ବିବ୍ରତ ଯୁବକକୁ କହିଛନ୍ତି ।
- D) ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହି ଉକ୍ତିଟି ଅକ୍ଷିର ଯୁବକକୁ କହିଛନ୍ତି ।

**Instructions for Qn.No.96 to 100:** Read the following sentences in English quoted from a piece of news and pick out its most appropriate Odia version from the four options given below each of them as A, B, C & D.

96. **Then be watchful you don't act like the boss,** rather display calmness catalytic to him.
- A) ସେତେବେଳେ ସଚେତନ ରୁହ ଯେପରି ତୁମେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରି ବ୍ୟବହାର ନ କର, ବରଂ ତାଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବା ଭଳି ଶାନ୍ତ ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।
- B) ସଦାବେଳେ ସତର୍କ ରୁହ କି ତୁମେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପରି କାମ କର ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ସହଜିତ କରିବାଭଳି ଅଶାନ୍ତ ଦେଖାଅ ।
- C) ସେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ରୁହ ଯେ ତୁମେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରି କାମ ନ କର, ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାଭଳି କାମ କର ।
- D) କେତେବେଳେ ତାଙ୍କପରି କାମ ନ କରିବାକୁ ଆପଣ ସାବଧାନ ରୁହ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାଭଳି ବ୍ୟବହାର କର ।
97. **When problems come, learn to watch your feelings and remain unruffled.**
- A) ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ୟା ଆସିଲା, ନିଜର ଅନୁଭବକୁ ଜରିବାକୁ ଶିଖ ଓ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ରୁହ ।
- B) ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ୟା ଆସୁଛି, ତୁମର ଭାବନାକୁ ଆୟତ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କର ଏବଂ ଅବିଚଳିତ ରୁହ ।
- C) ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ୟା ଆସିଛି, ନିଜର ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କର ଓ ଛିତପ୍ରସ୍ତ ହୁଅ ।
- D) ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ୟା ଆସିବ, ତୁମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରଶମିତ କରିବ ଏବଂ ବିଚଳିତ ହୋଇଯିବ ।
98. **In fact, if you intellectually analyze, it is the problem of the boss, not yours.**
- A) ବାସ୍ତବରେ, ଯଦି ତୁମେ ବୁଦ୍ଧିମତାର ସହିତ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର, ଏହା ତୁମ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ସମସ୍ୟା, ତୁମର ନୁହେଁ ।
- B) ପ୍ରକୃତରେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ବିବେଚନା କଲେ, ତାହା ତୁମର ସମସ୍ୟା, ତୁମର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ନୁହେଁ ।
- C) ସତରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କଲେ ଏହା ତୁମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ସମସ୍ୟା ଥିଲା, ତୁମର ନ ଥିଲା ।
- D) ପ୍ରକୃତରେ ଚତୁରଭାବେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କର ଦେଖିବ ଏହା ତୁମର ସମସ୍ୟା, ତୁମର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ନୁହେଁ ।
99. **Let us say your boss is an arrogant person who often deals roughly with you.**
- A) ମନେକର ତୁମର ବନ୍ଧୁ ଜଣେ ରାଗି ଲୋକ ଏବଂ ସେ ସଦାବେଳେ ତୁମ ସହିତ ଅନାଦିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖନ୍ତି ।
- B) ଧରାଯାଉ ତୁମ ହାକିମ ଜଣେ ଖୁସି ମିତ୍ରାକର ଲୋକ ଯିଏ କି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତୁମ ସହିତ କୁବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।
- C) ତୁମେ କୁହ କି ତୁମର ସ୍ୱାମୀ ଜଣେ ଅଭଦ୍ରଲୋକ ଓ ସବୁ ସମୟରେ ତୁମ ସହିତ ଅସବୁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।
- D) କୁହାଯାଉ କି ତୁମର ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଅହଙ୍କାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ଅନେକ ସମୟରେ ତୁମ ସହିତ ରୁକ୍ଷ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।



100. Why should you be upset and feel yourself very miserable?

- A) ତୁମେ କାହିଁ କି ହତୋତ୍ସାହ ହୋଇ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଦୟନୀୟ ଅନୁଭବ କଲ?
- B) ତୁମେ କାହିଁ କି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବ ଏବଂ ନିଜକୁ ଅତି ଦୟନୀୟ ଅନୁଭବ କରିବ?
- C) ତୁମେ ନିରୁତ୍ସାହ ଏବଂ ଶୋଚନୀୟ ଅନୁଭବ କର କାହିଁକି ।
- D) ତୁମେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବା ଏବଂ ଦୟନୀୟ ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ କାହିଁକି ।

**Instructions for Qn.No,101 to 105:** Read the following sentences in Odia quoted from a piece of narrative and pick out its most appropriate English version from the four options given below each of them as A, B, C & D.

101. ତଥାପି, ବହୁବିଧ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଏସବୁ ଗପସମୂହକୁ ପ୍ରତିରୋଧକରି ଯୁଗ ଯୁଗଧରି ନିଜସ୍ୱ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ନିରନ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରିଚାଲିଛନ୍ତି ।

- A) Yet, the people of Odisha which is a melting pot of various cultures have protested all these storms and made their own culture continually flourish.
- B) Yet, the people of Odisha, a melting pot of various cultures and traditions, have withstood all these pressures and made their own culture and tradition continually flourish through the ages.
- C) On the other hand, the people of Odisha, a melting pot of various traditions, have withstood all these pressures and made their own tradition always flourish.
- D) However, Odisha being a meeting zone of various cultures and traditions, its citizens have stood against all these forces and made their own culture and tradition survive through the ages.

102. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପରମ୍ପରା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ।

- A) The public of Odisha are in possession of valuable culture and big tradition.
- B) The people of Odisha are endowed with rich culture and high tradition.
- C) The citizen of Odisha have been gifted with rich culture and high tradition.
- D) The citizen of Odisha are owners of rich culture and high tradition.

103. ରାଉରକେଲାଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ବିହାରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଏବଂ ସେହିପରି ଜୟପୁରଠାରେ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ତେଲୁଗୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସଫଳଭାବେ ମେଳ ହେଉଅଛି ।

- A) The Odia religion and tradition mingled with that of Biharis at Rourkela, and also matched with that of Telugus of Andhra Pradesh at Jeypore.
- B) The Odia culture has mixed with that of Biharis at Jeypore and similarly matched with that of Telugus of Andhra Pradesh at Rourkela.
- C) The Odia tradition have efficiently matched with that of Biharis at Rourkela, and matched with that of Telugus of Andhra Pradesh at Jeypore.
- D) The Odia culture and tradition have successfully matched with that of Biharis at Rourkela, and similarly matched with that of Telugus of Andhra Pradesh at Jeypore.

104. ଏହାର ପୁରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ସମ୍ବଲପୁର, ରାଉରକେଲା ଏବଂ ଜୟପୁରଠାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଯୋଜନ ଘଟିଅଛି ।

- A) The cultural fusion has taken place here at Puri, Bhubaneswar, Sambalpur, Rourkela and Jeypore.
- B) Cultural erosion had taken place at Puri, Bhubaneswar, Sambalpur, Rourkela and Jeypore.
- C) Admixture of cultures took place at Puri, Bhubaneswar, Sambalpur, Rourkela and Jeypore.
- D) Instances of degeneration of culture has been found at Puri, Bhubaneswar, Sambalpur, Rourkela and Jeypore.

105. ପୁରୀଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଉପାସନା ପଦ୍ଧତି, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ବୈଷ୍ଣବ ଉପାସନା ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଏବଂ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା ।
- A) The Jagannath rituals, the Vaishnav rites of Sri Chaitanya Dev and Buddhism were perished at Puri.  
 B) The Jagannath culture, the Vaishnav culture of Sri Chaitanya Dev and Buddhism flourished at Puri.  
 C) The Jagannath cult, the Vaishnav cult of Sri Chaitanya Dev and Buddhism have moled and moulded at Puri.  
 D) The Jagannath religion, the Vaishnavism of Sri Chaitanya Dev and Buddhism have started and expanded at Puri.
106. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ବହୁତ୍ରୀହି ସମାପ' ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ପଦ୍ମନାଭ B) ସପ୍ତର୍ଷି C) ମୁଖତନ୍ତ୍ର D) ଦେଶାନ୍ତର
107. ରଞ୍ଜକକୁ ବସ୍ତ୍ର ଦିଅ- ଏଥିରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି?
- A) ତୃତୀୟା B) ଚତୁର୍ଥୀ C) ପଞ୍ଚମୀ D) ଦ୍ଵିତୀୟା
108. ଯେଉଁ ସମାପରେ ପୂର୍ବ ପଦର ଦ୍ଵିତୀୟା ଠାରୁ ସପ୍ତମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବିଭକ୍ତି ଲୋପ ପାଇଥାଏ ତାହାକୁ କି ସମାପ କୁହାଯାଏ
- A) ବହୁତ୍ରୀହି B) ତତ୍ ପୁରୁଷ C) କର୍ମଧାରୟ D) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
109. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଅଶୁଦ୍ଧ' ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ମନକାମନା B) ଦୂରବନ୍ଧା C) ସଂହତି D) ପରିଚ୍ଛଦ
110. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଉଚିତ' ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।  
 B) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।  
 C) ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।  
 D) ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଅନ୍ତେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।
111. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ତଦ୍ଵିତ' ପଦ ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ଦୀପ୍ତି B) ମତି C) ଆଠହାତି D) ପାଉଣା
112. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥକ 'ଅବ୍ୟୟ' ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) କିନ୍ତୁ B) ପରି C) ଯେହେତୁ D) ନହେଲେ
113. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ବିସର୍ଗ' ସନ୍ଧିର ଉଦାହରଣ, ଚିହ୍ନଟ କର ।
- A) ପୁନରପି B) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର C) ଜନୈକ D) ମହାକାଶ
114. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'କୃଦନ୍ତ' ପଦ ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ହରଣ B) ବୈୟାକରଣ C) ଚଳଣି D) ଓକିଲାତି
115. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ।
- A) ପିଲାଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି B) ସଂଗ୍ରାମ ବୟସରେ ସାନ  
 C) ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବୁ D) ଶଠକୁ ଶାଠ୍ୟ ଦରକାର
116. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଭାବ' ବାଚ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
- A) ଚଢ଼େଇମାନେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ।  
 B) କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ନିହତ ହେଲେ ।  
 C) ଏକାମ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଆସିବା ଦରକାର ନାହିଁ ।  
 D) ସେ ମୋଠୁ କିଛି ଟଙ୍କା ଧାର ନେବେ ।
117. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ନି' ଉପସର୍ଗ ଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।
- A) ନିଦ୍ରା B) ନୀରବ C) ନିଦା D) ନିରବ



118. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ସ୍ତ୍ରୀ' ଲିଙ୍ଗ ବାଚକ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନିଅ ।  
A) ବୈଶ୍ୟ B) ପ୍ରତିକୂଳ C) ଶୁଭଗ D) ଧନିନୀ
119. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଦେଶଜ' ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନିଅ ।  
A) ଡଙ୍ଗା B) ପୁଷ୍ପରିଣୀ C) ଗୁମସ୍ତା D) କୁମ୍ଭକାର
120. "ପୋଷାପୁଅ ଗୁଞ୍ଜାରୁଅ"- ଏହି ରୁଚିର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କ'ଣ?  
A) ପରପୁଅ ନିଜର ହେବା B) ପରପୁଅ ନିଜର ନ ହେବା  
C) ବିଛୁଡ଼ା ଚାଷ ରୁଆ ଚାଷରୁ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ  
D) ରୁଆ ଚାଷ ବିଛୁଡ଼ା ଚାଷରୁ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ