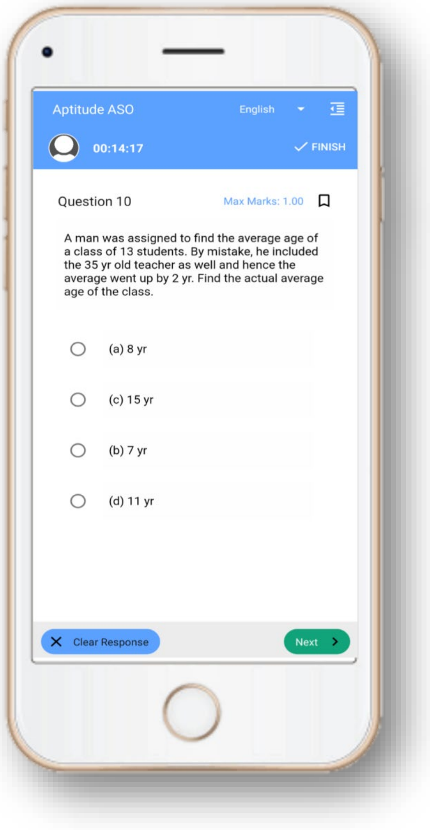
OSSTET Exam- Mock Test, PYQS , Note, E-Books Get Now On App



Tech Of World

Download App

GET IT ON Google Play

Click Here

YouTube- Click Here

Telegram- Click Here

Facebook- Click Here

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

B – SECTION – III
CLASSICAL SANSKRIT

41. ह्रस्वस्वरस्य उच्चारणकाल: –
(A) एकमात्राकाल:
(B) द्विमात्राकाल:
(C) त्रिमात्राकाल:
(D) चतुर्मात्राकाल:

42. संस्कृतभाषाशिक्षणस्य लक्ष्यं भवति –
(A) अर्थोपार्जनम्
(B) कर्मनियुक्ति:
(C) ज्ञानात्मकम्
(D) धर्मार्जनम्

Techofworld.In

43. उच्चारितरूपा वाणी –
(A) परा
(B) पश्यन्ती
(C) मध्यमा
(D) वैखरी

44. महाकाव्यं __________ बद्धम्।
(A) पद्य
(B) गद्य
(C) श्रुति
(D) स्मृति

45. उदाहरणमाध्यमेन संज्ञानिरूपणं भवति –
(A) अवरोहप्रणाल्याम्
(B) आरोहप्रणाल्याम्
(C) ह्युरिष्टिक्प्रणाल्याम्
(D) परियोजनाप्रणाल्याम्

46. माहेश्वरसूत्राणि –
(A) एकादश
(B) द्वादश
(C) त्रयोदश
(D) चतुर्दश

47. लिपय: __________ स्मृता:।
(A) त्रिविधा:
(B) पञ्चधा
(C) चतुर्धा
(D) सप्तधा

48. छद्मव्याकरणं भवति –
(A) प्रक्रियाव्याकरणम्
(B) सूत्रात्मकं व्याकरणम्
(C) व्याख्यात्मकं व्याकरणम्
(D) व्यावहारिकं व्याकरणम्

Join Us-

Download Tech Of World App
WtsApp/Call- 8596976190

49. शब्दरूपं विषयः –

(A) गद्यस्य

(B) पद्यस्य

(C) अनुवादस्य

(D) व्याकरणस्य

50. व्याकरणशास्त्रस्य नामान्तरम् –

(A) भाषाज्ञानम्

(B) ध्वनिशास्त्रम्

(C) शब्दानुशासनम्

(D) काव्यमीमांसा

51. 'क' स्य उच्चारणप्रयत्नः –

(A) स्पृष्टः

(B) ईषत्स्पृष्टः

(C) विवृतः

(D) संवृतः

52. प्रत्यक्षपद्धतेः सोपानानि –

(A) चत्वारि

(B) पञ्च

(C) षट्

(D) सप्त

53. कीदृशी विद्या न विद्या ?

(A) पुस्तकस्था

(B) लुप्ता

(C) विस्मृता

(D) अप्रयुक्ता

54. पठनकौशले गृहीतः मार्गः –

(A) स्मृतिः

(B) गतिः

(C) भावग्रहणीयता

(D) उच्चस्वरपठनम्

55. सामान्यं श्रवणम् –

(A) द्रुतश्रवणम्

(B) मन्दश्रवणम्

(C) वाक्यश्रवणम्

(D) एकाग्रश्रवणम्

56. परोक्षपद्धतिः बाहुल्येन प्रयुज्यते –

(A) गद्यभागे

(B) पद्यभागे

(C) व्याकरणभागे

(D) अनुवादभागे

Techofworld.In

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

57. अल्पाक्षरम् –
(A) सूत्रम्
(B) भाष्यम्
(C) विवरणम्
(D) वृत्तिः

58. आरोहपद्धतेः नामान्तरम् –
(A) उच्चारणपद्धतिः
(B) पठनपद्धतिः
(C) श्रवणपद्धतिः
(D) आविष्कारपद्धतिः

Techofworld.In

59. पदच्छेदः क्रियते ________ ।
(A) सूत्रे
(B) वार्त्तिके
(C) भाष्ये
(D) व्याख्याने

60. समस्तपदस्य अवबोधनिमित्तं वाक्यम् –
(A) विवरणम्
(B) वृत्तिः
(C) विग्रहः
(D) पदोच्चयः

61. श्लोके सामान्यतः पादानां संख्या –
(A) 5
(B) 3
(C) 4
(D) 6

62. मुखभाषणं ________ प्रमाणम् ।
(A) विद्या
(B) ध्वनि
(C) शब्द
(D) अर्थ

63. स्वरेण यत् पठ्यते तत् ________ ।
(A) मन्द्रपठनम्
(B) सस्वरपठनम्
(C) मन्दपठनम्
(D) द्रुतपठनम्

64. शीघ्रशीघ्रपठनम् –
(A) अवघोषपठनम्
(B) यन्त्रवत्पठनम्
(C) आक्षरिकं पठनम्
(D) लययुक्तं पठनम्

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

65. खण्डान्वयः प्रयुज्यते –

(A) गद्ये

(B) पद्ये

(C) व्याकरणे

(D) अनुवादे

66. नाट्याभिनयेन ________ दक्षतायाः शिक्षणं भवति।

(A) पठन

(B) भाषण

(C) श्रवण

(D) लेखन

Techofworld.In

67. श्रवणकौशलप्रक्रियायाः अङ्गम् –

(A) चयनात्मकं श्रवणम्

(B) उच्चश्रवणम्

(C) मन्दश्रवणम्

(D) गम्भीरश्रवणम्

68. उच्चैः पाठः ________ ।

(A) करणीयः

(B) निषिद्धः

(C) प्रशस्तः

(D) शोभनीयः

1043811

69. अक्षरस्य अनुकरणेन भवति –

(A) प्रतिलेखविधिः

(B) अनुलेखविधिः

(C) श्रुतलिखनम्

(D) रचनालेखनम्

70. लिखनप्रणाली विशेषतः दृश्यते –

(A) व्यवहारेषु

(B) श्रवणाभ्यासे

(C) पठनाभ्यासे

(D) उच्चारणदोषे

Techofworld.In

71. पति-शब्दस्य तृतीयैकवचने –

(A) पतिना

(B) पत्या

(C) पत्ये

(D) पत्युः

72. यद् (स्त्रीलिङ्गे) – षष्ठीबहुवचने –

(A) यया

(B) याभ्याम्

(C) यासाम्

(D) यस्याम्

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

73. चतुर (नपुंसकलिङ्गे) प्रथमायाम् –

(A) चत्वारि

(B) चत्वार:

(C) चतस्र:

(D) चतुर्णाम्

74. क्रियान्वयि –

(A) समास:

(B) वाक्यम्

(C) पदम्

(D) कारकम्

Techofworld.In

75. आ-गम्-लृटि प्रथमपुरुषैकवचने –

(A) आगच्छति

(B) आगच्छेत्

(C) आगच्छत्

(D) आगमिष्यति

76. परि + कार: – शुद्धं निष्पन्नं रूपम् –

(A) परिस्कार:

(B) परिकार:

(C) परिष्कार:

(D) परिश्कार:

77. पाचक – स्त्रीप्रत्यये रूपम् –

(A) पाचका:

(B) पाचकम्

(C) पाचिका

(D) पाचिका:

78. पठ् + शतृ = ________ ।

(A) पठत्

(B) पठमान:

(C) पठनम्

(D) पठितवान्

79. दधि + आनय – सन्धिनिष्पन्नं रूपम् –

(A) दधिआनय

(B) दध्यानय

(C) दधिनय

(D) दधदानय

80. राम + इन – शुद्धं निष्पन्नं रूपम् –

(A) रामेन

(B) रामेण

(C) रामइन

(D) रामएन

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

गद्यभागं पद्यभागं च पठित्वा शुद्धम् उत्तरं चिनुत – (Q. 81 to 90)

(क) कस्मिंश्चिद् देशे सिंहदम्पती प्रतिवसतः स्म। अथ सिंही पुत्रद्वयमजीजनत्, सिंहोऽपि नित्यमेव मृगान् व्यापाद्य सिंह्यै ददाति। अन्यस्मिन्नहनि तेन किमपि सत्त्वं नासादितम्। वने भ्रमतोऽपि तस्य रविरस्तं गतः। अथ तेन स्वगृहमागच्छता शृगालशिशुः प्राप्तः। तं च बालोऽयमिति अवधार्य यत्नेन दंष्ट्रामध्यगतं कृत्वा सिंह्यै जीवन्तमेव समर्पितवान्।

(ख) तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं हृतः।
एष राजेव दुष्यन्तः सारङ्गेणातिरंहसा॥

81. कस्मिंश्चित् – सन्धिविच्छेदः –
(A) कस्मिन् + चित्
(B) कस्मात् + चित्
(C) कः + चित्
(D) कयोः + चित्

Techofworld.In

82. सत्त्वम् – अस्य प्रासङ्गिकः अर्थः –
(A) द्रव्यम्
(B) असवः
(C) व्यवसायः
(D) जन्तुः

83. शृगालशिशुः –
(A) बहुव्रीहिः
(B) कर्मधारयः
(C) तत्पुरुषः
(D) द्विगुः

84. तेन –
(A) करणे तृतीया
(B) हेतौ तृतीया
(C) अनुक्ते कर्तरि तृतीया
(D) अङ्गविकारे तृतीया

85. सिंह्यै –
(A) कथनार्थे चतुर्थी
(B) सम्प्रदाने चतुर्थी
(C) तादर्थ्ये चतुर्थी
(D) तुमुलोपे चतुर्थी

86. अतिरंहसा –
(A) कर्मधारयः
(B) तत्पुरुषः
(C) बहुव्रीहिः
(D) अव्ययीभावः

87. भ्रमतः – प्रकृतिं प्रत्ययं च दर्शयत।
(A) भ्रम् + शतृ
(B) भ्रम् + क्त
(C) भ्रम् + क्तवतु
(D) भ्रम् + क्त्वा

88. सारङ्गेण – अस्य प्रासङ्गिकः अर्थः –
(A) भ्रमरेण
(B) चातकेन
(C) पक्षिणा
(D) हरिणेन

89. राजेव – सन्धिविच्छेदः –
(A) राजन् + इव
(B) राजा + इव
(C) राज्ञा + इव
(D) राज्ञि + इव

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

90. हत: –
(A) कर्तरि प्रथमा
(B) उक्ते कर्मणि प्रथमा
(C) सम्बोधने प्रथमा
(D) अव्यययोगे प्रथमा

91. मालतीमाधवम् – कृति: –
(A) कालिदासस्य
(B) भासस्य
(C) भवभूते:
(D) श्रीहर्षस्य

92. कालिदासस्य महाकाव्यसंख्या –
(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) 5

93. बाणभट्टस्य कादम्बरी –
(A) कथा
(B) चम्पू:
(C) विरुदम्
(D) आख्यायिका

94. वैराग्यशतकस्य कवि: –
(A) भवभूति:
(B) भर्तृहरि:
(C) श्रीहर्ष:
(D) माघ:

95. भासस्य कृतय: –
(A) दश
(B) एकादश
(C) द्वादश
(D) त्रयोदश

96. नैषधकाव्यस्य कथावस्तुन: आधारग्रन्थ: -
(A) रामायणम्
(B) महाभारतम्
(C) विष्णुपुराणम्
(D) भागवतम्

97. नलचम्पू: – कृति: –
(A) क्षेमेन्द्रस्य
(B) भोजदेवस्य
(C) त्रिविक्रमभट्टस्य
(D) बाणभट्टस्य

98. गीतगोविन्दस्य प्रणेता –
(A) रूपगोस्वामी
(B) जीवगोस्वामी
(C) जयदेव:
(D) विश्वनाथ:

Techofworld.In

99. दण्डिन: प्रबन्धा: –
(A) त्रय:
(B) चत्वार:
(C) पञ्च
(D) षट्

100. शकुन्तलाया: जननी –
(A) उर्वशी
(B) रम्भा
(C) मेनका
(D) चित्राङ्गदा

Join Us-