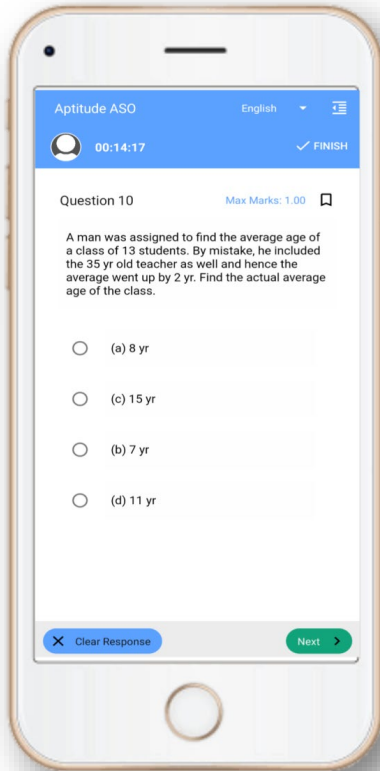


**Odisha 10th Exam- Mock Test, PYQS ,**  
**Note, E-Books Get Now In App**



**Tech Of World**  
**Download App**



**Click Here**

 **YouTube-** [Click Here](#)

 **Telegram-** [Click Here](#)

 **Facebook-** [Click Here](#)

No. of Questions : 50  
No. of Printed Pages : 8

2019

AH

*Ravi*  
Secretary

Techofworld.in

20

084517

Roll No. : .....

Booklet Sl. No. : .....

Time : 1 Hour  
Full Marks : 50

SET:

A

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

REGULAR – (2019 COURSE)

EX-REGULAR – (2014 COURSE)

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁସ୍ତିକାଟି HSC ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଉଚ୍ଚ ବିଷୟର ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁସ୍ତିକା (PART - I – OBJECTIVE) ଟିକୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସାଥରେ ନେବେ । ପରୀକ୍ଷା ଗୃହ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ନିରୀକ୍ଷକମାନେ ତାହାକୁ ଠିକ୍‌ଭାବେ ତଦାରଖ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଜରୁରୀ ।

OBJECTIVE QUESTION BOOKLET

PART - I – OBJECTIVE

AR/AXR – 01 – FLO

F.L. – ODIA

A

A

SET

Set

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁସ୍ତିକାରେ 50ଟି ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର OMR ଫର୍ମରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

P.T.O.

## PART - I

## ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ

ସମୟ - 1 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - 50

- ୧। ଏଥିରେ 50ଟି ବିକଳ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସମାନ ।
- ୨। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଚାରିଗୋଟି ବିକଳ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଉତ୍ତର ଫର୍ମରେ ଥିବା ଗୋଲାକାର ଅଂଶକୁ କଳା/ନୀଳ ବଲ ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍ ଦ୍ୱାରା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କଳା/ନୀଳ କର । ଆଂଶିକ କଳା/ନୀଳ କରାଯାଇଥିଲେ ତାହାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

1. କବିଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ତୃପ୍ତି ପାଇଁ ମାଟି କ'ଣ ଦେଇଛି?

- (A) ମିଠାପାଣି  
(B) ଚେରମୂଳ  
(C) ଧାରପବନ  
(D) ଗଛ ଲତାର ଫଳ

2. କ'ଣ କରିଥିବାରୁ କବି ମାଟିର ଦେଶକୁ ବୁଲି ଆସିଛନ୍ତି?

- (A) ଧର୍ମ  
(B) ତପ  
(C) ଦାନ  
(D) ପୁଣ୍ୟ

3. କାହାକୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କଳ୍ପତରୁ ସହିତ ତୁଳନା କରିଛି?

- (A) ସତ୍ତାନକୁ  
(B) ଧନସମ୍ପଦକୁ  
(C) ରାଜ୍ୟକୁ  
(D) ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାକୁ

4. ପଠିତ କବିତାରେ 'ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର' ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି?

- (A) କୌରବକୁ  
(B) ପାଣ୍ଡବକୁ  
(C) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ  
(D) ଭୀମକୁ

5. ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାହିଁକି ସିନ୍ଧୁ ପୋତିବାର ବିଚାର କଲେ?

- (A) ସୀତାକୁ ପାଇବା ଆଶାରେ  
(B) ରାବଣକୁ ବଧ କରିବା ପାଇଁ  
(C) ଲଙ୍କାକୁ ଜୟ କରିବା ପାଇଁ  
(D) ଗମନାଗମନର ସୁବିଧା ପାଇଁ

6. ଭାଟ କ'ଣ କରେ?

- (A) ଭିକ୍ଷା ମାଗେ  
(B) ଗାତଗାଏ  
(C) ସ୍ତବ ପାଠକରେ  
(D) ବୀଣା ବଜାଏ

7. ବନ୍ଦନହରା କେଉଁଠାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ?
- (A) କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ  
(B) ଲକ୍ଷ ଜୀବନରେ  
(C) ପର୍ବତରେ  
(D) ମରୁପଥରେ
8. ବନ୍ଦନହରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ କିଏ କୁହେଲି ସୃଷ୍ଟି କରେ ?
- (A) ତିମିରକାରୀ  
(B) ମୋହନମତୀର ନୀର  
(C) ବନ୍ଦନରାଜି  
(D) ଚନ୍ଦ୍ର ଚପନ ତାରା
9. ସଂଗୀତ ଆବେଶରେ ମନ କେଉଁଠି ବିଚରଣ କରେ ?
- (A) ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟରେ  
(B) ଚିଲିକାର ନୀଳ ବନ୍ଧରେ  
(C) ବନସ୍ଥଳୀରେ  
(D) ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଶରେ
10. ପାପ-ଗଉରୁରେ କିଏ ପଡ଼େ ?
- (A) ମୀନ  
(B) ଧୀବର  
(C) ଅଜ୍ଞାନ  
(D) ପୋତପାଳ
11. ମନୁଷ୍ୟ କହୁ ପରିମାଣରେ କାହାର ଦାସ ?
- (A) ପରିଶ୍ଚିତର  
(B) ଗତାନ୍ତରାଳିକତାର  
(C) ରାଜନୀତିର  
(D) ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାର
12. ଦ୍ୱାରକାର ରାଜତୋଗରେ କୃଷକ ପାଦ କିପରି ରକ୍ତାଭ ହୋଇଥିଲା ?
- (A) ରକ୍ତକମଳ ପରି  
(B) କୃଷ୍ଣରୂପା ପରି  
(C) ସ୍ଥଳପଦ୍ମ ପରି  
(D) ନବପଲ୍ଲବ ପରି
13. ଭୋଗ କେଉଁ ସତ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ନଥିଲା ?
- (A) ମିଶରୀୟ  
(B) ଗ୍ରୀସୀୟ  
(C) ଭାରତୀୟ  
(D) ରୋମୀୟ
14. ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ କ'ଣ ?
- (A) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା  
(B) ଶିକ୍ଷା  
(C) ସୁଶାସନ  
(D) ଧନ

15. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କପରି ଯେଉଁମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଉଥିଲା?  
 (A) ଭାଷାପ୍ରେମୀ  
 (B) ଦେଶଭକ୍ତ  
 (C) ସାହିତ୍ୟିକ  
 (D) ରିଙ୍ଗ ଲିଡର
16. ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ କିଏ?  
 (A) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ  
 (B) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପିତା  
 (C) ହାଥରାସର ଷ୍ଟେସନ ମାଷ୍ଟର  
 (D) ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଗୁରୁଭାଇ
17. କେଉଁଟି ରାଧାନାଥଙ୍କ ରଚନା?  
 (A) ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ  
 (B) ଶର୍ମିଷ୍ଠା  
 (C) ନନ୍ଦିକେଶ୍ୱରୀ  
 (D) ବସନ୍ତ ଗାଥା
18. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ?  
 (A) ବାବାଜୀ  
 (B) ବିବେକୀ  
 (C) ପଦ୍ମମାଳୀ  
 (D) ରେବତୀ
9. "ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ"ର ଲେଖକ କିଏ?  
 (A) ନୀଳକାଂଠ ଦାସ  
 (B) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ  
 (C) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର  
 (D) କୃପାସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
20. କେଉଁଟି କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚନା?  
 (A) ହରିଜନ  
 (B) କାଳାନ୍ତର  
 (C) ଶାନ୍ତି  
 (D) ମାଟି ମଟାଳ
21. କେଉଁ ଗଛକୁ ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ ସହିତ ଗାନ୍ଧିଜୀ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି?  
 (A) ବର  
 (B) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ  
 (C) ବେଲ  
 (D) ଚାକୁଣ୍ଡା
22. ନିଟବର ବାବୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାପା ମଲାବେଲେ କେତେ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା?  
 (A) ବର୍ଷ  
 (B) ପାଞ୍ଚବର୍ଷ  
 (C) ଦଶବର୍ଷ  
 (D) ପନ୍ଦରବର୍ଷ
23. ଜୟଦେବ ବାବୁ ଓ ମିଶ୍ରବାବୁ ପାହାଡ଼ିଆରୁ ଉଠି କ'ଣ କରୁଥିଲେ?  
 (A) ରେଡ଼ିଓ ଶୁଣୁଥିଲେ  
 (B) ଭଜନ ଗାଉଥିଲେ  
 (C) ପ୍ରାତଃଭ୍ରମଣରେ ଯାଉଥିଲେ  
 (D) ଡା'ପିଇ ଗପ କରୁଥିଲେ
24. ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପଛ ସିନ୍ଦରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ମିଶ୍ରବାବୁ ବୋଲି ଜୟଦେବ ବାବୁ କିପରି ଜାଣିଲେ?  
 (A) ତାଙ୍କ ଦାଢ଼ିରୁ  
 (B) ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରୁ  
 (C) ତାଙ୍କ ହସରୁ  
 (D) ତାଙ୍କ କଥାରୁ

25. କାହାକୁ ଗର୍ହି ଅଜନ୍ୟ ଗୌଧୁରୀ ଚମକି ଉଠିଥିଲେ ?
- (A) ବିଶାଳ ସେନାବାହିନୀକୁ  
(B) ରକ୍ତର ସୁଅକୁ  
(C) ଧଉଳି ପାହାଡ଼କୁ  
(D) ଦୀର୍ଘଦେହୀ ପୁରୁଷକୁ
26. ରାଜେଶ୍ୱରୀ କାହା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ?
- (A) ଅଶୋକ  
(B) ମଗଧ ସେନା  
(C) ମଗଧର ମହାମନ୍ତ୍ରୀ  
(D) ମଗଧର ସେନାପତି
27. ସୁନ୍ଦ ଓ ଉପସୁନ୍ଦ କେତେବର୍ଷ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ୍ୟତ କରିଥିଲେ ?
- (A) ଏକ ବର୍ଷ  
(B) ଦଶ ବର୍ଷ  
(C) ଶହେ ବର୍ଷ  
(D) ସହସ୍ର ବର୍ଷ
28. କାହାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଭିକ୍ଷା କରି ଶୀଘ୍ର ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ଡାକି ଆଶିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ?
- (A) ପବନକୁ  
(B) ଶିବକୁ  
(C) ଦେବୀଙ୍କୁ  
(D) ଅଗ୍ନିକୁ
29. ନରସିଂହ ଦେବ କେଉଁ ବଂଶର ଦାୟାଦ ଥିଲେ ?
- (A) ଭୋଇ ବଂଶର  
(B) ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶର  
(C) ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଂଶର  
(D) କେଶରୀ ବଂଶର
30. କାହାର ଭୁଲ ହୁଏ ବୋଲି ଧରମା ବିଶ୍ୱମହାରଣାକୁ କହିଛି ?
- (A) ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର  
(B) ମଣିଷର  
(C) ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର  
(D) ମୁନିମାନଙ୍କର
31. ଛେଳିଟି ଗୀତ ଗାଉଛି । — ଏହା ବାକ୍ୟ ନୁହେଁ କାହିଁକି ?
- (A) ଆକାଂକ୍ଷା ରହୁଥିବାରୁ  
(B) ଆସତ୍ତର ଅଭାବ ରହୁଥିବାରୁ  
(C) ମନର ଭାବ ପ୍ରକାଶ ଯାଉ ନଥିବାରୁ  
(D) ଯୋଗ୍ୟତା ନଥିବାରୁ
32. ଜମିଦାରଙ୍କ ପୁଅ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଏ ମନ୍ଦିର ତୋଳିଛନ୍ତି । — ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦ ?
- (A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର  
(B) ଜମିଦାରଙ୍କ  
(C) ପୁଅ  
(D) ମନ୍ଦିର

33. ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ ପରସ୍ପର ସାପେକ୍ଷ ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟର ସମନ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଗଠିତ ହୁଏ?
- (A) ସରଳ  
(B) ଯୌଗିକ  
(C) ଜଟିଳ  
(D) ମିଶ୍ର
34. ମଦନ ଦ୍ୱାରା ଗୀତ ଗାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।  
-ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ?
- (A) ବିକୃତି ସୂଚକ  
(B) ନାସ୍ତିସୂଚକ  
(C) ଆଦେଶ ସୂଚକ  
(D) ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ
35. କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ର' ପରେ କେବଳ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟବଧାନ ଥାଇ 'ନ' ଥିବାରୁ 'ଶ' ହୋଇଛି?
- (A) ରାବଣ  
(B) ଦର୍ପଣ  
(C) ପ୍ରିୟମାଣ  
(D) ଦାରୁଣ
36. କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ଷଡ୍‌ବିଧି ନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିନାହିଁ?
- (A) ପୁଲିସ  
(B) ବିସ୍ତାର  
(C) ଅନୁସରଣ  
(D) ବିସ୍ମରଣ
37. 'ମନଭାବ' ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅଶୁଦ୍ଧି ରହିଛି?
- (A) ସମାସଗତ  
(B) ତତ୍ତ୍ୱଗତ  
(C) ସନ୍ଧିଗତ  
(D) ବିଶେଷ୍ୟ ବିଶେଷଣ ଗତ
38. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି :
- (A) ଦିଗାମ୍ବର  
(B) କୂର  
(C) ଭୂଲ  
(D) ଅନୁଦିତ
39. କେଉଁଟି ଶବ୍ଦଟିର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ?
- (A) ଗୋଲକ ବିହାରୀ  
(B) ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ  
(C) ଗୋଲକ ବିହାରି  
(D) ଗୋଲୋକ ବିହାରି
40. କେଉଁଟି କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରୂପ?
- (A) ବାହାଘର ବେଳେ ବାଇଗଣ ରୁଆ  
(B) ନିଜ ନଦେଖୁଣ୍ଟୁ ଲଙ୍ଗଳା  
(C) ମାଛିକି ମ' ନ କହିବା  
(D) ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା

41. 'ଜପାମାଳି' ରୁଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (A) ଅତିପ୍ରିୟ  
(B) ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ ହୁଏ  
(C) ବୃଥାଧମକ  
(D) ନିଷ୍ଠକ ପ୍ରାର୍ଥନା

42. କେଉଁଟି ତୁଳନାତ୍ମକ ରୁଢ଼ି ?

- (A) ଛୁଞ୍ଚିମାଛି ପରୀକ୍ଷା  
(B) ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତାବିଡ଼ା  
(C) ବରଡ଼ା ପତ୍ର ପରି ଥରିବା  
(D) ହାତରେ ନମାରି ଭାତରେ ମାରିବା

43. ଉପର ଚହଟ ଚିହ୍ନଟି ଭିତର ଫମ୍ପା - ଲୋକ-  
ବାଣୀଚିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (A) ଅତି ସାମାନ୍ୟ  
(B) ସ୍ୱଭାବ ସହଜରେ ବଦଳେ ନାହିଁ  
(C) ବାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା  
(D) ଗୁଣ ଘେନି ଆଦର

44. 'କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା' ଅର୍ଥରେ କେଉଁ  
ଲୋକବାଣୀଚି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?

- (A) ଛୋଟ ସାପର ବଡ଼ ବିଷ  
(B) ଅମୃତ ହାଣ୍ଡିରେ ବିଷ କଣିକାଏ  
(C) ନଳି ସୁଅକୁ ବାଲିବନ୍ଧ  
(D) ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା

45. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଚାରି ପାଦରେ ଗୋଟିଏ ପଦ ହୁଏ ?

- (A) ନଟବାଣୀ  
(B) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ  
(C) ଚୋଖି  
(D) ରାମକେରୀ

46. "କର୍ମ କଷଣ ଦେହ ସହେ  
ଅରଣ୍ୟେ ଅଜଗର ପ୍ରାୟେ" - ଏହା କେଉଁ  
ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

- (A) ବିଭାସ କେଦାର  
(B) ଗୁଞ୍ଜରୀ  
(C) ରାମକେରୀ  
(D) ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ

47. କେଉଁଟି ଉପପା ବାଚକ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

- (A) ତୁଲ୍ୟ  
(B) ଯଥା  
(C) ଯେସନ  
(D) ସତେ

48. ଉପମାନ ଓ ଉପମେୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଭେଦ କଥୁତ  
ହେଲେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?

- (A) ଉପମା  
(B) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା  
(C) ରୂପକ  
(D) ଶ୍ଳେଷ

49. "ପ୍ରଚେତା, ପ୍ରବାଳ ପ୍ରାସାଦର ରୁଚି  
ନୀଳ ନୀରୁ ଅବା ପୁଟି ବାହାରୁଚି" - ଉଦ୍ଧୃତିରେ  
କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?

- (A) ଯମକ  
(B) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା  
(C) ଉପମା  
(D) ଯମକ

50. ପିଲାମାନଙ୍କୁ \_\_\_\_\_ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।  
- ଉପଯୁକ୍ତ ରୁଢ଼ି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

- (A) ଆଶ୍ୱଦେବା  
(B) ମୁହଁଦେବା  
(C) ଫସରଫାଟିବା  
(D) ପିଠିରେ ପଡ଼ିବା