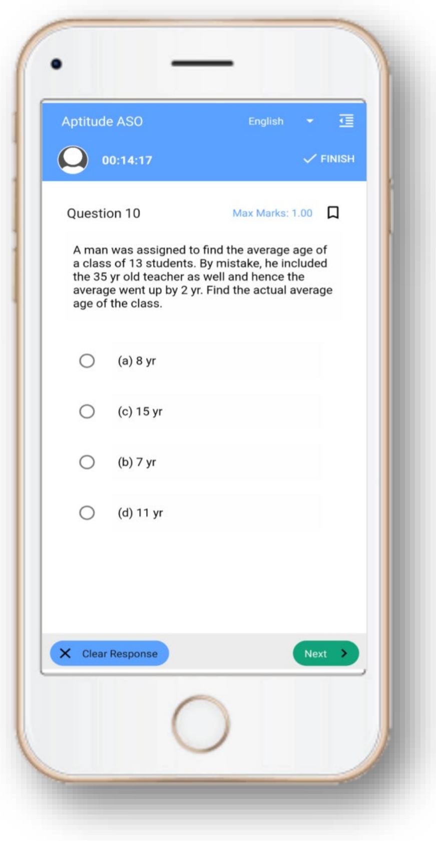
OSSTET Exam- Mock Test, PYQS , Note, E-Books Get Now On App



Tech Of World

Download App

GET IT ON Google Play

Click Here

YouTube- Click Here

Telegram- Click Here

Facebook- Click Here

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

B – SECTION – III
ARTS GROUP
ODIA (OPTIONAL)

41. ଆନନ୍ଦ-ପ୍ରତିମା ପ୍ରାୟେ ମନୋହର -
ମୂରତି ଯୁବତୀ ତିନି,
ରୂପ-ରଣେ ଦଳି ଦେବେ ସେହୁ ଚାରୁ -
ଚରଣେ ସୁର - କାମିନୀ
- ଏଥିରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?
(A) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
(B) ଅର୍ଥାନ୍ତରନ୍ୟାସ
(C) ବ୍ୟତିରେକ
(D) ରୂପକ

104311

42. 'ମଲାଘୋଡ଼ାର ଟାଙ୍କ ମାପିବା' - ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
(A) ଅସାର କଥାରେ ମନ ଦେବା
(B) ବୃଥା ଚେଷ୍ଟା
(C) ସାବଧାନ ହୋଇ ଚଳିବା
(D) ବିଷମ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବା

43. 'ଜିଘୃକ୍ଷା' - ଏହାକୁ ବହୁପଦରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?
(A) ଘୃଣା କରିବାର ଇଚ୍ଛା
(B) ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛା
(C) ଶୁଙ୍ଘିବାର ଇଚ୍ଛା
(D) ଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା

Techofworld.In

44. ଏହି ପିତୃମାତୃହୀନ ଦରିଦ୍ର ବାଳକଟି ପ୍ରତ୍ୟହ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଭଲ ରୂପେ ପଢ଼େ । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
(A) ସରଳ
(B) ଯୌଗିକ
(C) ଜଟିଳ
(D) ମିଶ୍ର

45. ବୈତରଣୀ ନଦୀ ଗୋନାସିକାରୁ ବାହାରିଛି । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
(A) କର୍ତ୍ତା
(B) କର୍ମ
(C) ଅପାଦାନ
(D) କରଣ

46. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଶବ୍ଦ ?
(A) ତପନ
(B) ସୃଷ୍ଟ
(C) ଯୋଗ୍ୟ
(D) ପାଦ୍ୟ

47. ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଖାଇବା ଶେଷ ହେଲା । - ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?
(A) ସର୍ବନାମ
(B) କ୍ରିୟା
(C) ବିଶେଷଣ
(D) ବିଶେଷ୍ୟ

48. ପିପାସାରେ କାତର ପଥିକ ବୃକ୍ଷଛାୟାରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଲା । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ?
(A) ଦ୍ୱିତୀୟା
(B) ତୃତୀୟା
(C) ଷଷ୍ଠୀ
(D) ସପ୍ତମୀ

Join Us-

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

49. 'ନନାଙ୍କ ପାଞ୍ଜି'ର ରଚୟିତା କିଏ ?
(A) ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
(B) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
(C) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
(D) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

Techofworld.In

50. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :
(A) ଧୃବ
(B) ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ
(C) ଦୁର୍ବିସହ
(D) ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ

51. 'ନନ୍ଦନ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ କ'ଣ ?
(A) ନନ୍ଦ୍+ଅନ
(B) ନନ୍ଦ+ଅନ
(C) ନନ୍ଦି+ଅନ
(D) ନନ୍ଦନ୍+ଅ

52. 'ଅନ୍ତେବାସୀ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ?
(A) ଅଲୁକ୍
(B) ତତ୍ପୁରୁଷ
(C) ବହୁବ୍ରୀହି
(D) କର୍ମଧାରୟ

53. 'ଷଷ୍ଠ' ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?
(A) ଷଷ୍+ଠ
(B) ଷଷ୍+ଥ
(C) ଷଟ୍+ଠ
(D) ଷଟ୍+ଠ

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୫୪ ର ଉତ୍ତର ବାଛ :

ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଯେ, ଦେଶ ହିସାବରେ, ଜାତି ହିସାବରେ ଆମେ ବିଶ୍ୱଦରବାରରେ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବୁ; ବିଶ୍ୱଦରବାରରେ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିବ; ଆମେ ନିଜ ମହତ୍ତ୍ୱରେ ମହୀୟାନ୍ ହୋଇ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚିତ ହେବୁ । ସେ ମହତ୍ତ୍ୱ କାହିଁ ? ସେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ କାହିଁ ? ସେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କାହିଁ ? ମନରେ ଏଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦିତ ହେଲେ କୌଣସି ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ମିଳେନାହିଁ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଲଳିତ କଳା ଇତ୍ୟାଦି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟକୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଅନୁକରଣ କଲେଣି ବା କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ମିଳିନାହିଁ; ସ୍ୱାଧୀନତାର ମଧୁ ଦେଶ ଭିତରେ ଆମେ ଚାଖି ପାରିଲୁ ନାହିଁ; ସ୍ୱାଧୀନତାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱଦରବାରରେ ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ ।

54. ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?
(A) କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ଆଦିର ଉନ୍ନତି
(B) ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଶ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେବା
(C) ବିଶ୍ୱରେ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା
(D) ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶରେ ପରିଣତ ହେବା

55. ଅମରାବତୀକି ହସେ ରାଜଧାନୀ
ସୁନ୍ଦରୀ ସୁନ୍ଦର ପଣେ,
ସୁଧା ଧବଳିତ ବଦନକୁ ଚାହିଁ
ସରଯୁ ନୀର ଦର୍ପଣେ । - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?
(A) ଗୁଜ୍ଜରୀ
(B) ନଟବାଣୀ
(C) ଚୋଖି
(D) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

Join Us-