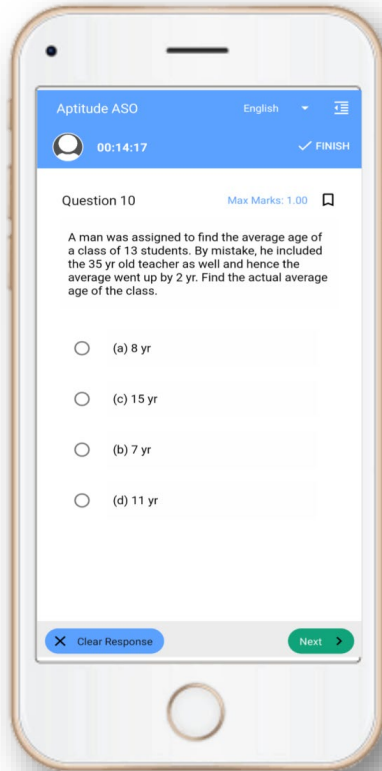


## OSSTET Exam- Mock Test, PYQS , Note, E-Books Get Now On [App](#)



[Tech Of World](#)  
[Download App](#)



[Click Here](#)

 [YouTube- Click Here](#)

 [Telegram- Click Here](#)

 [Facebook- Click Here](#)

41. गीतगोविन्दस्य रचयिता \_\_\_\_\_ ।

- (A) भोजराजः
- (B) धोयीकविः
- (C) जयदेवः
- (D) उमापतिः

42. "चारुदत्तम्" केन रचितम् ?

- (A) भासेन
- (B) दण्डिना
- (C) विशाखदत्तेन
- (D) शूद्रकेण

43. अभिज्ञानशाकुन्तलम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) पद्यम्
- (B) गद्यम्
- (C) नाटकम्
- (D) विरुदम्

44. 'कश्चित्'-पदेन आरब्धं काव्यम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) रघुवंशम्
- (B) कुमारसम्भवम्
- (C) मेघदूतम्
- (D) ऋतुसंहारम्

45. उपमा = \_\_\_\_\_ ।

- (A) श्रीहर्षस्य
- (B) भोजदेवस्य
- (C) माघकवेः
- (D) कालिदासस्य

46. 'पितृ'-शब्दस्य द्वितीया-बहुवचने \_\_\_\_\_ ।

- (A) पितरः
- (B) पितृन्
- (C) पितृन्
- (D) पितृणाम्

47. तिङन्तपदं \_\_\_\_\_ ।

- (A) क्रियापदम्
- (B) समस्तपदम्
- (C) कृदन्तपदम्
- (D) तद्धितपदम्

48. कः 'घञ्'-प्रत्ययान्तः शब्दः ?

- (A) मुक्तिः
- (B) पठनम्
- (C) गत्वा
- (D) रोगः

Techofworld.In

49. पतन् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) पत् + ल्युट्  
(B) पत् + शत्  
(C) पत् + क्तवत्  
(D) पत् + क्तिन्

50. 'अग्नि'-इत्यस्य स्त्रीप्रत्यये रूपम् \_\_\_\_\_ ।

- (A) अग्निकन्या  
(B) अग्नी  
(C) अग्नायी  
(D) अग्निः

51. शिक्षणप्रणाली द्विविधा

- i) मौखिकप्रणाली  
ii) \_\_\_\_\_ च

- (A) पठनप्रणाली  
(B) श्रवणप्रणाली  
(C) लिखनप्रणाली  
(D) भाषणप्रणाली

52. श्रेणीगृहनिकटे उच्चाङ्गस्वरः पाठश्रवणे  
\_\_\_\_\_ सृजति ।

- (A) वेगम्  
(B) बाधाम्  
(C) बुद्धिम्  
(D) आग्रहम्

53. मारुतस्तु उरसि चरन् मन्दं जनयति  
\_\_\_\_\_ ।

- (A) फलम्  
(B) बलम्  
(C) स्वरम्  
(D) पीडाम्

54. परा-पश्यन्ती-वैखरी \_\_\_\_\_ च चतुर्विधा  
वाणी ।

- (A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) उत्तमा  
(D) मध्यमा

55. एकमात्रविशिष्टः कालः कः ?

- (A) ह्रस्वः  
(B) दीर्घः  
(C) प्लुतः  
(D) गुरुः

56. संस्कृतशिक्षणार्थं \_\_\_\_\_ अध्ययनम्  
आवश्यकम् ।

- (A) श्लोकस्य  
(B) इतिहासस्य  
(C) व्याकरणस्य  
(D) भूगोलस्य

SET - D

57. व्यावहारिकं व्याकरणं किम् ?

- (A) प्रकृतव्याकरणम्
- (B) छद्मव्याकरणम्
- (C) पाणिनिव्याकरणम्
- (D) सारस्वतव्याकरणम्

58. शास्त्रं श्रुत्वा कण्ठस्थीकरणं \_\_\_\_\_ प्रणाली ।

- (A) आधुनिक
- (B) पारम्परिक
- (C) आरोह
- (D) अवरोह

59. भण्डारकरमतेन अनुवादपद्धतिः कतिविधा ?

- (A) द्विविधा
- (B) त्रिविधा
- (C) चतुर्विधा
- (D) पञ्चविधा

60. 'CAR'-पदे संस्कृते किं स्यात् ?

- (A) क्षुद्रयानम्
- (B) चतुश्चक्रयन्त्रम्
- (C) कार
- (D) मोटरम्

61. वाक्यपदीयं केन विरचितम् ?

- (A) पाणिनिना
- (B) भर्तृहरिणा
- (C) कात्यायनेन
- (D) पतञ्जलिना

62. कः प्राचीनतमः वेदः ?

- (A) सामवेदः
- (B) यजुर्वेदः
- (C) अथर्ववेदः
- (D) ऋग्वेदः

63. संस्कृतभाषायाः प्राचीनं रूपं \_\_\_\_\_ ।

- (A) गद्यम्
- (B) सङ्गीतम्
- (C) छन्दः
- (D) सूत्रम्

64. 'अष्टाध्यायी' - इत्यस्य कः रचयिता ?

- (A) नागेशः
- (B) भट्टोजिः
- (C) रामचन्द्रः
- (D) पाणिनिः

65. 'नाम' - इत्यस्य इराजी रूपम्

- (A) Nāman
- (B) Namen
- (C) Name
- (D) Namine

66. हर्षचरितम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) कथा
- (B) आख्यायिका
- (C) चम्पू: **Techofworld.In**
- (D) नाटकम्

67. कालिदासस्य रचनाशैली = \_\_\_\_\_ ।

- (A) लाटी
- (B) गौडी
- (C) वैदर्भी
- (D) पाञ्चाली

68. भासः कविताकामिन्याः \_\_\_\_\_ ।

- (A) वासः
- (B) हासः
- (C) रासः
- (D) रसः

69. स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभूत् ——— ।

- (A) स्तावकः
- (B) सेवकः
- (C) पावकः
- (D) धारकः

70. त्रिविक्रमभट्टस्य कृतिः \_\_\_\_\_ ।

- (A) रामायणचम्पूः
- (B) भारतचम्पूः
- (C) नलचम्पूः
- (D) किशोरचन्द्रानन्दचम्पूः

गद्यभागं पद्यभागं च पठित्वा शुद्धम् उत्तरं  
चिनुत ( 71 to 80 )

(क) ततः प्रतिशब्देन कूपमध्यात्  
द्विगुणतरो नादः समुत्थितः । अथ  
तेन तं शत्रुं मत्वात्मानं तस्योपरि  
प्रक्षिप्य प्राणाः परित्यक्ताः,  
शशकोऽपि हृष्टमनाः सर्वमृगानानन्द्य  
तैः सह यथासुखं तत्र वने न्यवसत् ।

(ख) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः  
कुतः फलमिहास्य ?

अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति  
सर्वत्र ॥



71. वने = \_\_\_\_\_ ।

- (A) भावे सप्तमी
- (B) अधिकरणे सप्तमी
- (C) नक्षत्रे लुपि च इति सप्तमी
- (D) निर्द्धारणे सप्तमी

72. हृष्टमनाः = \_\_\_\_\_ ।

- (A) बहुव्रीहिः
- (B) द्विगुः
- (C) द्वन्द्वः
- (D) अव्ययीभावः

73. यथासुखम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) यथा च सुखं च
- (B) सुखम् अनतिक्रम्य
- (C) यथासुखं यस्य सः
- (D) यथा सुखम्

74. शान्तम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) शम् + क्तिन्
- (B) शम् + क्त्वा
- (C) शम् + क्त
- (D) शम् + क्तिन्

75. मत्वा = \_\_\_\_\_ ।

- (A) मन् + क्त
- (B) मन् + क्तिन्
- (C) मन् + क्त्वा
- (D) मन् + क्तवतु

76. नादः = \_\_\_\_\_ ।

- (A) नद्यः
- (B) नदी
- (C) ध्वनिः
- (D) वेगः

77. सर्वत्र = \_\_\_\_\_ ।

- (A) अस्मिन् स्थाने
- (B) कस्मिन् स्थाने
- (C) यस्मिन् स्थाने
- (D) सर्वस्मिन् स्थाने

78. तस्योपरि = \_\_\_\_\_ ।

- (A) तस्मिन् + उपरि
- (B) तथा + उपरि
- (C) तस्य + उपरि
- (D) तेन + उपरि

79. शशकोऽपि = \_\_\_\_\_ ।

- (A) शशकः + अपि
- (B) शशकाः + अपि
- (C) शशकेन + अपि
- (D) शशके + अपि

80. शत्रुम् = \_\_\_\_\_ ।

- (A) कर्मणि द्वितीया
- (B) व्याप्त्यर्थे द्वितीया
- (C) क्रियाविशेषणे द्वितीया
- (D) प्रतियोगे द्वितीया

81. शुद्धं वाक्यं चिनुत \_\_\_\_\_ ।

- (A) माता पूज्याः
- (B) मातरः पूज्या
- (C) माता पूज्या
- (D) मातरः पूज्यः

82. शुद्धं पदं चिनुत \_\_\_\_\_ ।

- (A) अपराह्नः
- (B) अपराह्णः
- (C) अपराह्नम्
- (D) अपराह्नानि

83. किम् अशुद्धं पदम् ?

- (A) धूलिसात्
- (B) अग्निसात्
- (C) आत्मसात्
- (D) भस्मषात्

84. पित्रा सह पुत्रः - इत्यत्र रेखाङ्कितपदस्य सकारणं विभक्तिं चिनुत -

- (A) करणे तृतीया
- (B) अपवर्गे तृतीया
- (C) हेतौ तृतीया
- (D) सहार्थे तृतीया

85. दुष्टः शिष्टं क्रुध्यति - रेखाङ्कितपदस्थाने शुद्धपदं चिनुत -

- (A) शिष्टेन
- (B) शिष्टेण
- (C) शिष्टाय
- (D) शिष्टात्

86. स्वरभेदास्त्रयः; उदात्तः अनुदात्तः \_\_\_\_\_ च ।

- (A) अनुनासिकः
- (B) अननुनासिकः
- (C) स्वरितः
- (D) सम्प्रसारितः

Techofworld.In

87. आभ्यन्तरप्रयत्नः कति विधः ?

- (A) द्विविधः
- (B) त्रिविधः
- (C) चतुर्विधः
- (D) पञ्चविधः

88. किं वर्णस्य उच्चारणस्थानं न भवति ?

- (A) कण्ठः
- (B) तालु
- (C) दन्तः
- (D) पादः

89. विना शब्दं पठनं किम् ?

- (A) आक्षरिकपठनम्
- (B) गृहपठनम्
- (C) सस्वरपठनम्
- (D) मौनपठनम्

90. पाणिनिव्याकरणमतेन संस्कृतभाषायां वर्णसंख्या ——— ।

- (A) 40
- (B) 41
- (C) 42
- (D) 26

91. 'प्रयोगः' ——— भवति ।

- (A) Preparation
- (B) Presentation
- (C) Comparison
- (D) Application

92. उपस्थापनसोपाने शिक्षकः प्रथमं किं करोति ?

- (A) आदर्शवाचनम्
- (B) छात्रदर्शनम्
- (C) कथाश्रवणम्
- (D) पाठलिखनम्

93. परोक्षपद्धतिः ——— भागे गृहीता भवति ।

- (A) गद्य
- (B) पद्य
- (C) कथा
- (D) चम्पू

94. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते ——— ।

- (A) कूपः
- (B) सरः
- (C) घटः
- (D) झरः

Techofworld.In



95. \_\_\_\_\_ व्याकरणं स्मृतम् ।

- (A) श्रोत्रम्
- (B) चक्षुः
- (C) घ्राणम्
- (D) मुखम्

96. कुमारसम्भवस्य कः कविः ?

**Techofworld.In**

- (A) माघः
- (B) भारविः
- (C) श्रीहर्षः
- (D) कालिदासः

97. भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे \_\_\_\_\_ संस्कृतिस्तथा ।

- (A) साहित्यम्
- (B) सङ्गीतम्
- (C) संस्कृतम्
- (D) पुराणम्

98. 1783 ख्रीष्टाब्दे भारतस्य राजधानी \_\_\_\_\_ आसीत् ।

- (A) दिल्ली
- (B) मुम्बाइ
- (C) चेन्नाइ
- (D) कलिकता

99. कर्णमाध्यमेन ध्वनिग्रहणप्रक्रिया \_\_\_\_\_ कौशलम् ।

- (A) दर्शन
- (B) श्रवण
- (C) भोजन
- (D) व्याख्यान

100. धातुना प्रत्ययस्य योगेन नूतन \_\_\_\_\_ सृष्टिः भवति ।

- (A) पदस्य
- (B) वाक्यस्य
- (C) काव्यस्य
- (D) ग्रन्थस्य