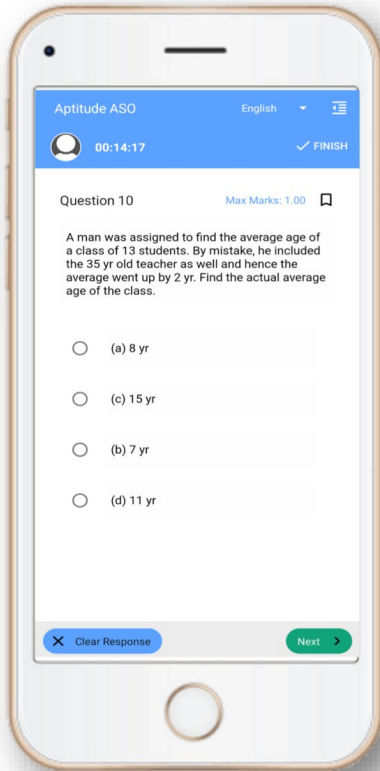


OSSTET Exam- Mock Test, PYQS , Note, E-Books Get Now On [App](#)



[Tech Of World](#)
[Download App](#)



[Click Here](#)

 [YouTube- Click Here](#)

 [Telegram- Click Here](#)

 [Facebook- Click Here](#)

B-SECTION – III
CLASSICAL SANSKRIT

OSSTET– P-I/16

41. आविष्कारपद्धतिः का ?
- (A) आरोहपद्धतिः (B) अवरोहपद्धतिः
(C) प्रत्यक्षपद्धतिः (D) परोक्षपद्धतिः
42. आरोहपद्धतेः गुणरूपेण स्वीक्रियते –
- (A) शिक्षादानं सुविधाजनकं भवति
(B) शिक्षाग्रहणम् आनन्ददायकं भवति
(C) पाठ्यसमापनं न समयसापेक्षम्
(D) मेधाविनः छात्राः विशेषतः आहरणं कुर्वन्ति
43. प्रत्यक्षपद्धतेः कति सोपानानि सन्ति ?
- (A) पञ्च (B) षट्
(C) सप्त (D) अष्ट
44. शिक्षकः प्रश्नान् कृत्वा कस्मिन् सोपाने शिक्षादानकार्यं समापयति ?
- (A) तुलनायाम् (B) उपस्थापनायाम्
(C) प्रयोगे (D) आत्मीकरणे
45. कः प्रत्यक्षपद्धत्याः दोषरूपेण स्वीक्रियते ?
- (A) सरलात् कठिनं यावत् शिक्षादानम्
(B) मेधाविच्छात्राणां कृते न उपयुक्ता
(C) विद्यार्थिनां यथोचितं व्याकरणज्ञानं न भवति
(D) सीमितसमयमध्ये पाठ्यक्रमः समाप्तः न भवति
46. _____ व्याकरणं स्मृतम् ।
- (A) श्रोत्रम् (B) घ्राणम्
(C) चक्षुः (D) मुखम्
47. व्यावहारिकं व्याकरणं किम् उच्यते ?
- (A) ऐन्द्रं व्याकरणम् (B) चान्द्रं व्याकरणम्
(C) छद्मं व्याकरणम् (D) कौमारव्याकरणम्

48. डः भण्डारकरमतेन अनुवादपद्धतिः मुख्यतः कतिविधा ?
 (A) द्विविधा (B) त्रिविधा
 (C) चतुर्विधा (D) षड्विधा
49. परोक्षपद्धतिः कुत्र प्रचलति ?
 (A) गद्यशिक्षणे (B) पद्यशिक्षणे
 (C) वाक्यशिक्षणे (D) अन्वयशिक्षणे
50. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते –
 (A) घटः (B) झरः
 (C) सरः (D) नदी
51. किं चयनात्मकश्रवणस्यान्तर्गतं भवति ?
 (A) नूतनशब्दग्रहणम् (B) बहुवारश्रवणम्
 (C) शान्तचित्तश्रवणम् (D) बाधाहीनश्रवणम्
52. किं भाषणकौशलं न भवति ?
 (A) उच्चारणशिक्षणम् (B) भाषणदक्षता
 (C) सम्भाषणाभ्यासः (D) भावग्रहणीयता
53. अनौपचारिकश्रवणं किम् ?
 (A) विषयातिरिक्तं परन्तु पाठ्यसम्बन्धि (B) एकाग्रचित्तम्
 (C) शब्दप्रदूषणं विना श्रवणम् (D) पर्याप्तश्रवणम्
54. पद्यशिक्षादानस्य विशिष्टम् उद्देश्यम् –
 (A) श्लोकावृत्तिः (B) रसास्वादनम्
 (C) बोधशक्तेः उत्पादनम् (D) समीक्षात्मकभावस्य उन्मेषः
55. गद्यशिक्षादानस्य सामान्यम् उद्देश्यम् –
 (A) साहसोत्पादनम् (B) कथोपकथनम्
 (C) उच्चपठनम् (D) शब्दानुशीलनम्

56. पृथिव्यां भाषाणाम् आद्य-वाङ्मय-प्रकाशः :
- (A) आरण्यकम् (B) उपनिषत्
(C) रामायणम् (D) वेदः
57. कः वाक्यपदीयकारः ?
- (A) पाणिनिः (B) कात्यायनः
(C) पतञ्जलिः (D) भर्तृहरिः
58. त्रिभाषासूत्रं कस्मिन् वर्षे प्रणीतम् ?
- (A) 1954 (B) 1955
(C) 1956 (D) 1957
59. चाणक्यादिप्रणीतं किं शास्त्रं सामाजिकमूल्यबोधस्य जागरणं करोति ?
- (A) गीतिशास्त्रम् (B) नीतिशास्त्रम्
(C) रीतिशास्त्रम् (D) भक्तिशास्त्रम्
60. माक्समूलरेण 1857 मिते ख्रीष्टाब्दे कस्य प्रकाशनं कृतम् ?
- (A) ऋग्वेदस्य (B) सामवेदस्य
(C) यजुर्वेदस्य (D) अथर्ववेदस्य
61. श्लोकस्य अन्वयः -
- (A) कवितायाः अर्थप्रकाशः (B) गद्यरूपेण प्रकाशः
(C) पदानां सन्धिविच्छेदः (D) समस्तपद-विभक्तीनां निरूपणम्
62. सूत्रं किम् ?
- (A) विश्लेषणम् (B) व्याख्या
(C) विक्षिप्तस्य संक्षेपः (D) संक्षिप्तस्य विक्षेपः
63. कविताशिक्षादानकाले "खण्डान्वयपद्धतेः" आदौ किं कार्यम् ?
- (A) कर्तृपदनिरूपणम् (B) कर्मपदनिरूपणम्
(C) क्रियापदनिरूपणम् (D) पदानां पृथक्करणम्

64. सन्धिपाठदानकाले कस्मिन् विषये विशेषतः ध्यातव्यम् ?
 (A) स्वरविज्ञानविषये (B) उद्देश्यविधेयविषये
 (C) उपसर्गविषये (D) विग्रहवाक्यविषये
65. 'ह्यूरिष्टिक्'-प्रणाली भवति -
 (A) सूत्राणां मुखस्थीकरणम्
 (B) प्राक्सैद्धान्तिकज्ञानावगमनम्
 (C) उदाहरणमाध्यमेन संज्ञानिरूपणम्
 (D) भाषासाहित्याध्ययनकाले व्याकरणशिक्षादानम्
66. कस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा ?
 (A) पुराणस्य (B) साहित्यस्य
 (C) सङ्गीतस्य (D) भारतस्य
67. संस्कृतस्य नामन्-शब्दः जर्मनीयभाषायां किम् ?
 (A) Namen (B) Name
 (C) Namine (D) Nama
68. परीक्षणं द्विविधम्, मौखिकं _____ च ।
 (A) कथितम् (B) लिखितम्
 (C) वर्णितम् (D) भाषितम्
69. कस्मिन् वर्षे ओडिशासर्वकारेण प्राथमिकशिक्षकाणां कृते संस्कृतेप्रशिक्षणं पुनः आरब्धम् ?
 (A) 2010 (B) 2011
 (C) 2013 (D) 2012
70. लिखनप्रणाली छात्राणां किं वर्द्धयति ?
 (A) श्रवणशक्तिम् (B) पठनशक्तिम्
 (C) स्मरणशक्तिम् (D) भाषणशक्तिम्

गद्यभागं पद्यभागं च पठित्वा शुद्धम् उत्तरं चिनुत – (Question No. 71 to 80)

(क) अहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम् – एको वृद्धव्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे – ब्रूते – भो भो पान्थाः ! इदं सुवर्णकङ्कणं गृह्यताम् । ततो लोभाकृष्टेन केनचित् पान्थेनालोचितम्-भाग्येनैतत् भवति । किनवस्मिन् आत्मसन्देहे प्रवृत्तिर्न विधेया । यतः –

अनिष्टादिष्टलाभेऽपि न गतिर्जायते शुभा ।

यत्रास्ते विषसंसर्गोऽमृतं तदपि मृत्यवे ॥

किन्तु सर्वत्राऽर्थार्जने प्रकृतौ सन्देह एव ।

तथा चोक्तम् –

न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति ।

संशयं पुनरारुह्य यदि जीवति पश्यति ॥

तन्निरूप्यतां तावत् ।

(ख) तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी नीत्वा मासान् कनकवलयभ्रंशरिक्त प्रकोष्ठः । आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥

71. चरन् –

(A) चर् + क्तवतु

(C) चर् + शतृ

(B) चर् + ल्युट्

(D) चर् लङ् प्रथमपुरुषैकवचने

72. कुशहस्तः –

(A) तत्पुरुषः

(C) बहुव्रीहिः

(B) कर्मधारयः

(D) प्रादिसमासः

73. सुवर्णकङ्कणम् –

(A) कर्त्तरि प्रथमा

(C) उक्ते कर्मणि प्रथमा

(B) कर्मणि द्वितीया

(D) दानार्थे चतुर्थी

74. विषसंसर्गः –

(A) विषेण संसर्गः

(C) विषे संसर्गः

(B) विषाय संसर्गः

(D) विषस्य संसर्गः

75. भद्राणि –
 (A) सुखानि (B) सन्तोषान्
 (C) समृद्धिम् (D) कल्याणानि
76. नीत्वा –
 (A) नी + शत् (B) नी + क्तवतु
 (C) नी + क्त्वा (D) नी + क्त (टाप्)
77. प्रथमदिवसे –
 (A) तत्पुरुषः (B) कर्मधारयः
 (C) बहुव्रीहिः (D) द्विगुः
78. परिणतः गजः –
 (A) क्रीडारतः (B) कृततिर्यग्दन्तप्रहारः
 (C) वृद्धः (D) मदवारिप्लुतः
79. अवला –
 (A) दुर्बला (B) रोगग्रस्ता
 (C) स्त्री (D) यक्षिणी
80. प्रकोष्ठः –
 (A) गृहम् (B) मणिबन्धः
 (C) श्रेणीगृहम् (D) बाहुः
81. बाणभट्टप्रणीतं गद्यकाव्यं किम् ?
 (A) दशकुमारचरितम् (B) कादम्बरी
 (C) वासवदत्ता (D) बृहत्कथा
82. 'गीतगोविन्दकाव्ये' कति सर्गाः ?
 (A) पञ्च (B) दश
 (C) द्वादश (D) विंशतिः
83. कः कविः पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती ?
 (A) जयदेवः (B) व्यासदेवः
 (C) भोजदेवः (D) वोपदेवः

84. श्रीहर्षस्य रचना का ?
 (A) शिशुपालवधम् (B) नैषधीयचरितम्
 (C) रघुवंशम् (D) जानकीहरणम्
85. कस्य कवेः पदलालित्यं प्रसिद्धम् ?
 (A) भासस्य (B) कालिदासस्य
 (C) बाणभट्टस्य (D) दण्डिनः
86. 'वैराग्यशतकम्' केन विरचितम् ?
 (A) चाणक्येन (B) भर्तृहरिणा
 (C) विदुरेण (D) विष्णुशर्मणा
87. 'नलचम्पूः' केन विरचिता ?
 (A) भोजराजेन (B) श्रीहर्षेण
 (C) जयदेवेन (D) त्रिविक्रमभट्टेन
88. 'उत्तररामचरितम्' इति ग्रन्थस्य रचयिता कः ?
 (A) वाल्मीकिः (B) रत्नाकरः
 (C) भवभूतिः (D) क्षेमेन्द्रः
89. पति - पञ्चम्येकवचने
 (A) पतेः (B) पत्युः
 (C) पत्योः (D) पत्यौ
90. 'इदम्' नपुंसकलिङ्गे द्वितीयाबहुवचने -
 (A) इमान् (B) इमाः
 (C) इमानि (D) अमूनि
91. चतुर् - स्त्रीलिङ्गे द्वितीयायाम् -
 (A) चत्वारि (B) चतुरः
 (C) चतस्रः (D) चतसृषु

92. इन्द्रस्य स्त्री (एकपदीकुरुत) -
 (A) ऐन्द्री (B) इन्द्राणी
 (C) शची (D) ऐन्द्रीम्
93. दशरथस्य कति पत्न्यः आसन् ?
 (A) त्रीणि (B) त्रयः
 (C) तिस्रः (D) त्रयम्
94. 'उपधा' इत्यस्य कः पारिभाषिकोऽर्थः ?
 (A) स्त्रीप्रत्ययः (B) अन्त्यस्वरस्य वृद्धिः
 (C) अन्त्यवर्णस्य पूर्ववर्ती वर्णः (D) प्रातिपदिकम्
95. प्रसिद्धिदृष्ट्या किं नाटकम् अतीव रम्यम् ?
 (A) वेणीसंहारम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
 (C) मृच्छकटिकम् (D) मुद्राराक्षसम्
96. कस्य दाहकोऽभूत् न पावकः ?
 (A) बुद्धचरितस्य (B) सुदामचरितस्य
 (C) स्वप्नवासवदत्तस्य (D) मलयदूतस्य
97. 'तदाकर्ण्य' (सन्धिविच्छेदः) -
 (A) तत् + आकर्ण्य (B) ततः + आकर्ण्य
 (C) तम् + आकर्ण्य (D) तथा + आकर्ण्य
98. शुद्धं पदं चिनुत -
 (A) सर्वाङ्गीनः (B) सर्वाङ्गीणः
 (C) सर्वाङ्गिनः (D) सर्वाङ्गिणः
99. शुद्धं वाक्यं चिनुत -
 (A) जननी पूजास्पदा (B) जननी पूज्यास्पदा
 (C) जननी पूजास्पदम् (D) जननी पूजाष्पदा
100. अधोलिखितेषु कुत्र स्वाभाविकं "षत्वं" भवति ?
 (A) भाषते (B) विषमः
 (C) षण्मासाः (D) कृष्णः