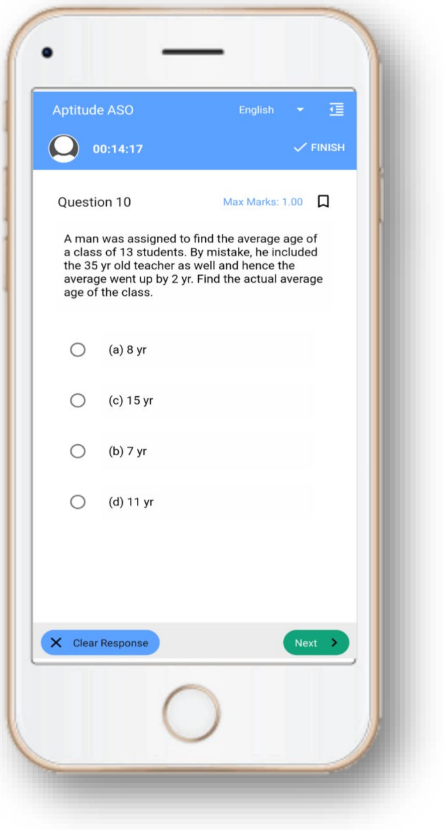
OAVS Exam- Mock Test, PYQS , Note, E-Books

Get Now On App



Tech Of World

Download App

GET IT ON Google Play

Click Here

YouTube- Click Here

Telegram- Click Here

Facebook- Click Here

Download Tech Of World App WtsApp/Call- 8596976190

ORIYA

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

ଏହି ପତ୍ରରେ ପଚାଶ (50) ଟି ବିଭିନ୍ନ ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ଦୁଇ (2) । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. କେଉଁଟି ଏକ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର?

(A) ଐ (B) ଅ (C) ଓ (D) ଇ

2. କେଉଁ ଧ୍ୱନିମାନ ସ୍ପର୍ଶ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି?

(A) ଅ, ଆ, ଇ, ଈ (B) କ, ଖ, ଗ, ଘ (C) ଟ, ଠ, ଡ, ଢ (D) ଚ, ଛ, ଜ, ଝ

3. 'ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ଅଭିଧାନ' ର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ପଣ୍ଡିତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କର (B) ପଣ୍ଡିତ କୁଳମଣି ଦାଶ

(C) ପଣ୍ଡିତ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା (D) ଡକ୍ଟର ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

Techofworld.In

4. 'ଅଣବାପୁଆ' କେଉଁ ସମାସ?

(A) ନଞ୍ ତତ୍ପୁରୁଷ (B) ନିଷେଧାର୍ଥକ ବହୁବ୍ରୀହି (C) ଦ୍ୱିଗୁ (D) ତତ୍ପୁରୁଷ

5. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁକୁ ନିଷେଧ କରି ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ସ୍ଥାପନାକୁ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର କୁହାଯାଏ?

(A) ଅପହ୍ନୁତି (B) ଅର୍ଥାନ୍ତରନ୍ୟାସ (C) ବିଭାବନା (D) ଉପମା

6. ବିଦ୍ୟାପତି କେଉଁ ଭାଷାର କବି?

(A) ଆସାମୀ (B) ବଙ୍ଗଳା (C) ମୈଥିଳୀ (D) ହିନ୍ଦୀ

7. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଶୀଳନରେ 'ମୋଟିଫ୍ ତତ୍ତ୍ୱ' ର ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ?

(A) ଭି. ପ୍ରପ୍ (B) ଥମ୍ସନ୍ (C) ବାସ୍କମ୍ (D) ଲେଭିସ୍ ଷ୍ଟ୍ରସ୍

8. କେଉଁ ବିଦେଶୀ ଗବେଷକ ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ?

(A) ସାର୍ ହେନରୀ ରିକେଟସ୍ (B) ଜନ୍ ବୀମସ୍

(C) ଟି. ଇ. ରେଭେନ୍ସା (D) ଉଇଲିୟମ୍ କେରୀ

9. କେଉଁ କାବ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦର ସବୁ ପଦର ଆଦ୍ୟ 'କ' ଓ ପ୍ରାନ୍ତ 'କ' ଅକ୍ଷର ଅଟେ ।

(A) ପରିମଳା (B) ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ (C) ରସ ବିନୋଦ (D) ରସକଲ୍ଲୋଳ

Join Us-

10. 'ବାଞ୍ଛାବତୀ' କେଉଁ କାବ୍ୟର ନାୟିକା ।

(A) ଗୋପୀଚନ୍ଦନ (B) ଲାବଣ୍ୟବତୀ (C) ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧି (D) କଳ୍ପଲତା

11. 'ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ' ର ଲେଖକ କିଏ?

(A) ଦିବାକର ଦାସ (B) ଈଶ୍ୱର ଦାସ (C) କୃଷ୍ଣଦାସ କବିରାଜ (D) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

12. 'ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ' ର ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ?

(A) 52 (B) 53 (C) 54 (D) 55

13. ଭାଗବତ କେଉଁ ରାଗରେ ରଚିତ?

(A) କଳହଂସ କେଦାର (B) ଗୁଜ୍ଜରୀ (C) ଚକ୍ରକେଳି (D) ଗ୍ରେଖି

Techofworld.In

14. 'ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା' ପତ୍ରିକା କେବେ ପ୍ରକାଶିତ?

(A) 1867 (B) 1868 (C) 1866 (D) 1869

15. କେଉଁ ପତ୍ରିକାଟି ବିଶ୍ୱନାଥ କରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ?

(A) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ (B) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା (C) ଉତ୍କଳ ହିତୈଷିଣୀ (D) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ

16. 'ସାଧୁଭାଷାର୍ଥାଭିଧାନ' ର ସଂକଳକ କିଏ?

(A) ବୁକାନନ୍ (B) ଆମସ୍ସଟନ (C) ମାର୍ସମାନ୍ (D) ଗ୍ରୀୟରସନ

17. କେଉଁ କାବ୍ୟଟି ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ?

(A) କଳା କଉତୁକ (B) ସମର ତରଙ୍ଗ

(C) ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (D) ରସିକ ହାରାବଳୀ

18. 'ହରିବଂଶ' ପୁରାଣର ରଚୟିତା କିଏ?

(A) ସାରଳା ଦାସ (B) ବଳରାମ ଦାସ (C) ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ (D) ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ

19. ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତର ଓଡ଼ିଆରେ ଆକ୍ଷରିକ ଅନୁବାଦ କିଏ କରିଛନ୍ତି?

(A) କୃଷ୍ଣସିଂହ (B) ବତ୍ସା ଦାସ

(C) କାର୍ତ୍ତିକ ଦାସ (D) ଦେବଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦାସ

24. ଲେଖକମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ସଜ୍ଜୀକରଣରେ କେଉଁଟି ଠିକ୍?
(A) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
(B) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
(C) ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି, ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
(D) ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି, ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ

25. ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ?
(A) 1907 (B) 1908 (C) 1909 (D) 1910

26. ପ୍ରକାଶନ ସମୟାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ଗ୍ରୋଟି ପୁସ୍ତକର କେଉଁ ସଜ୍ଜୀକରଣଟି ଠିକ୍?
(A) ମାଟିର ମଣିଷ, ନୀଳଶୈଳ, ପରଜା, ଶକୁନ୍ତଳା (B) ମାଟିର ମଣିଷ, ପରଜା, ନୀଳଶୈଳ, ଶକୁନ୍ତଳା
(C) ପରଜା, ନୀଳଶୈଳ, ମାଟିର ମଣିଷ, ଶକୁନ୍ତଳା (D) ଶକୁନ୍ତଳା, ପରଜା, ମାଟିର ମଣିଷ, ନୀଳଶୈଳ

Techofworld.In

27. 'ଜୟମାଲ୍ୟ' ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ?
(A) ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
(C) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ

28. 'ଦିବ୍ୟ ଅଦିବ୍ୟ ଭାଷାରେ ପଦ ହେବ ସିଦ୍ଧି' - କେଉଁ କାବ୍ୟର ପଦ?
(A) ପ୍ରେମକଳା (B) ରସ କଲ୍ଲୋଳ (C) ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (D) ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି

29. ନିମ୍ନ ଲେଖାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ ପାଇଛନ୍ତି?
(A) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (B) ମନୋଜ ଦାସ
(C) ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା (D) କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସ

30. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଆଦି ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ?
(A) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (B) ଭଗବତୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
(C) ରାଜକିଶୋର ରାୟ (D) ରାମପ୍ରସାଦ ସିଂହ

31. "ଆକାଶେ ଭୀଷଣ ଝଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରମେଘ ଛାଡୁଛି ହୁଙ୍କାର" - କାହାର କବିତାଂଶ?
(A) ରମାକାନ୍ତ ରଥ (B) ଭାନୁଜୀ ରାଓ
(C) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି (D) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ

32. "ସମାଜ ମାନିବି ନାହିଁ ଲୋକମତ ଦଳିବି ଚରଣେ" - କାହାର କବିତାଂଶ?
(A) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ (B) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
(C) ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

33. ''ଲେଖାରେ ହେଉ ବା କଥାରେ ହେଉ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମ। ସେ ଆଲୋକ ଦିଏ କି ଉତ୍ତାପ ଦିଏ ନିଜେ ଜାଣେନା। ତା'ର ଫଳାଭିସନ୍ଧି ନଥାଏ। ତା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଜଳିଯିବା।'' - ଏ ଗଦ୍ୟ କାହାର?

(A) ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ (B) ମନମୋହନ ଚୌଧୁରୀ
(C) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (D) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

34. ''ତୁମେ ଦେଖିଅଛ ଶିଳାରେ ତା'ର ତ ରମ୍ୟକଳାର ରୂପ, ମୁଁ ଦେଖିଛି ତହିଁ କୋଟି କଙ୍କାଳ ଭଗ୍ନ ବୁକୁର ସ୍ତୁପ।'' - ଏ କାହାର କବିତା?

(A) ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂହ (B) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ
(C) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ (D) ରଘୁନାଥ ଦାସ

35. ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଲାଳିକା ଲେଖକ?

(A) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (B) ବିଦ୍ୟାଧର ବର୍ମା
(C) ଦିବ୍ୟସିଂହ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

36. 'ବଳିଦତ୍ତ' କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚରିତ୍ର?

(A) ଶାସ୍ତି (B) ଦାନାପାଣି (C) ଅମଡ଼ାବାଟ (D) ଲଛମା

37. "Happy people read novels" କିଏ କହିଥିଲେ?

(A) କାମୁ (B) ସାର୍ତ୍ରେ (C) ଇ.ଏମ୍. ଫୋଷ୍ଟର (D) ଡି.ଏଚ୍. ଲରେନ୍ସ

38. 'ଯୌବନର ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା' ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକ କିଏ?

(A) ରତ୍ନାକର ପତି (B) ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
(C) କପିଳେଶ୍ୱର ଦାସ (D) ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି

39. 'ଶେଷପ୍ରଶ୍ନ' କେଉଁ ଖବର କାଗଜରେ ବିଶେଷ ଧରଣର ଗଦ୍ୟ ଆକାରରେ ବାହାରୁଥିଲା?

(A) ସମାଜ (B) ଧରିତ୍ରୀ (C) ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର (D) ସମ୍ବାଦ

40. ''ଜନଗଣମନ ଅଧିନାୟକ ଜୟ ହେ ଭାରତ ଭାଗ୍ୟ ବିଧାତା'' - ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଣେତା କିଏ?

(A) ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର (B) ବଙ୍କିମଚନ୍ଦ୍ର (C) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର (D) ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ

41. ଭରତଙ୍କ ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ କ'ଣ?

(A) ନାଟ୍ୟମନୋରମା (B) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର (C) ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ (D) କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ

42. 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' କି ଧରଣର ରଚନା?

(A) ଉପନ୍ୟାସ (B) ନାଟକ (C) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ (D) ଆତ୍ମଜୀବନୀ

Techofworld.In

43. ରାଧାନାଥ ସାହିତ୍ୟକୁ କେଉଁ ପତ୍ରିକା ସ୍ତାବକତା କରୁଥିଲା?
(A) ନବଭାରତ (B) ମୁକୁର
(C) ବିଜୁଳି (D) ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

44. ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରାଜା ଲେଖକ ଥିଲେ?
(A) ବିକ୍ରମ ଦେବ (B) ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ
(C) ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ (D) ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ଭଞ୍ଜଦେଓ

45. 'ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ' କେଉଁ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ଆଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ?
(A) ଦାଶରଥି ଦାସ (B) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
(C) ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର (D) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

46. ଗୋଦାବରୀଶ ମାହାପାତ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟଙ୍ଗ - ବିଦ୍ରୁପଧର୍ମୀ ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା?
(A) ମାନସ (B) ଦୁର୍ମୁଖ (C) ଶଙ୍ଖ (D) ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା

47. 'ଅରଣ୍ୟ ଓ ଉପବନ' କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ?
(A) କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର (B) ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
(C) ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଦାନୀ (D) ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

48. 'ନାକଟା ଚିତ୍ରକର' କାହାର ଲେଖା?
(A) ଫଟୁରାନନ୍ଦ (B) ସୁନୀଲ ମିଶ୍ର
(C) କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ବସୁ (D) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

49. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ଏକାଧିକ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ?
(A) ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ (B) ବାସନ୍ତୀ (C) କା (D) ପଦ୍ମମାଳୀ

50. କେଉଁ ଲେଖକ କେବଳ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରି ଆଗଧାଡ଼ିର ଲେଖକ ଭାବେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜିଛନ୍ତି?
(A) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (B) ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
(C) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି (D) ବାମାଚରଣ ମିତ୍ର

Techofworld.In