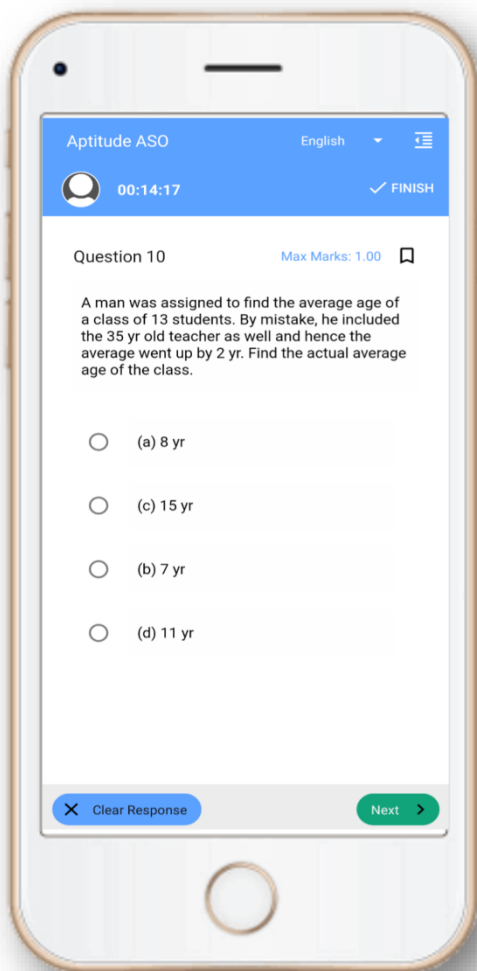


OSSTET- Mock Test, PYQS , Note, E-Books Get Now In App



Tech Of World
Download App



[Click Here](#)

 YouTube- [Click Here](#)

 Telegram- [Click Here](#)

 Facebook- [Click Here](#)

Techofworld.In

A - SECTION - I

ODIA (COMPULSORY)

ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନ (ନଂ 1 ରୁ 5 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛ :

ପ୍ରତି ନୂତନ ଯୁଗ ମଣିଷପାଇଁ ନୂଆ ସତ୍ୟ, ଜୀବନର ନୂଆ ରୂପ, ନୂଆ ଅର୍ଥ, ନୂଆ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ଆସେ । ମଣିଷକୁ ଗୁଲେଞ୍ଚି କରି ଆସେ । ତା'ର ଆହ୍ୱାନକୁ କର୍ଣ୍ଣପାତ ନ କରି ଆମେ ଅତୀତର ଜୀବନ୍ୟାସପାଇଁ ତନ୍ତ୍ରସାଧନା କରୁଛୁ । ପ୍ରତି ନୂତନ ଯୁଗରେ ମଣିଷ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ହରାଏ, ପୁଣି ଅନେକ ନୂଆ ରାଜ୍ୟ ଜିଣିନିଏ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସ୍ତମ୍ଭମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଧୁନିକ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଯେଉଁ ସେନାପତିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେ ନୂତନ ରାଜ୍ୟ ଜିଣନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁ ? ଗୋଟିଏ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସମାଜରେ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଅନସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ । ପାଠ୍ୟ-ପୁସ୍ତକ ଜାତୀୟକରଣ ପରେ ପ୍ରାଇଜ୍ ସିଲାବସ୍ତୁ ବାହାରି ପଦାକୁ ଆସି ପାରି ନ ଥିବା ଆମ ସାହିତ୍ୟ ମଲାଣି କି ବଞ୍ଚିଛି ତଦନ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଏକ କମିଶନ ବସିବା ଦରକାର ପଡୁଛି । ପ୍ରକୃତିର ଅତ୍ୟାଗୁରୁ

ଲୋକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ବିଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟୁଦୟର ଗୋଟିଏ କାରଣ । ବିଜ୍ଞାନର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧଯୁକ୍ତ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବା ହୁଏ ତ କଷ୍ଟକର । ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ଆମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଲା ଗୋଟିଏ ଅଛବ ପରି ବିଜ୍ଞାନ ଆମପାଇଁ ମୂଲ୍ୟରାଶି । ଦେଶ ଦରିଦ୍ର ହେଲା, ଲୋକସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ାଏ ବଢ଼ିଲା ବୋଲି ଉତ୍ପାଦନ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଏ ଅଣଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଜ୍ଞାନର ସାହାଯ୍ୟ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ସିନା ! ବିଜ୍ଞାନ ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ କଳୁଷିତ କରୁଛି, ସଂସ୍କୃତି ନଷ୍ଟ କରୁଛି । ତଥାପି ତାକୁ ଯେତେବେଳେ ଛାଡ଼ି ହେଉନି, ଆମର ଆଶା ଧର୍ମକର୍ମ ଚିକିତ୍ସ ବଢ଼େଇଦେଲେ, ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଘଟୁଥିବା କ୍ଷତିପରୁରଣ ହୋଇଯିବ ।

1. ନୂତନ ଯୁଗ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ହୁଏ ?

(A) ମଣିଷ ନୂତନ ଯୁଗକୁ ଗୁଲେଞ୍ଚି କରେ

(B) ପୁରାତନ ବଦଳି ଯାଏ

(C) ଜୀବନ ଉନ୍ନତ ହୁଏ

(D) ମଣିଷ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗେ

Techofworld.In

2. କାହାକୁ ଆମର ଚନ୍ଦ୍ରସାଧନା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? **Techofworld.In**
- (A) ଧର୍ମଭାବ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଆମର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାକୁ
(B) ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଥିବା ଆମର ଆସ୍ଥାକୁ
(C) ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ
(D) ଆମର ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି ଆଶାକୁ
3. ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଅବସ୍ଥା କିପରି ?
- (A) ଆମର ସାହିତ୍ୟ କେବଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛି
(B) ଆମ ସାହିତ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି
(C) ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୋଇଛି
(D) ଆମ ସାହିତ୍ୟ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଛି **Techofworld.In**
4. ଆମେ ବିଜ୍ଞାନକୁ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁ ?
- (A) ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ ଭାବରେ
(B) ପ୍ରଗତିର ହେତୁ ରୂପେ
(C) ସମସ୍ତ ଉନ୍ନତିର ମାଧ୍ୟମ ଭାବେ
(D) ସେବକ ରୂପେ
5. କ'ଣ କରାଗଲେ ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା କ୍ଷତିପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରୁ ?
- (A) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରକରିବା ଦ୍ୱାରା
(B) ଲୋକସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା
(C) ଅଧିକ ଧର୍ମପରାୟଣ ହେବା ଦ୍ୱାରା
(D) ଉତ୍ପାଦନ ବଢ଼ାଇବା ଦ୍ୱାରା
6. 'କଥା ପକାଇବା' ରୁଚିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଚଳିତ ?
- (A) ନିଷ୍ଠୁର କରିବା
(B) ଶୁଣକଥା ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିବା
(C) ବାଧା ଦେବା
(D) ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା
7. ଦର୍ଦ୍ଦର-ରବ ଶୁଣି ନୀରବ ପିକ ମୃତ୍-ସଭାରେ ମୂକ ଯଥା ଧାର୍ମିକ ।
— ଏଥିରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ରହିଛି ?
- (A) ଉପମା
(B) ଶ୍ଳେଷ
(C) ଉଚ୍ଚପ୍ରେକ୍ଷା
(D) ବ୍ୟତିରେକ

8. 'ଅର୍ଥକୁ ଅତିକ୍ରମ ନ କରି' — ସମସ୍ତ ପଦ କ'ଣ

ହେବ ? **Techofworld.In**

(A) ସଂସାର୍ଥ

(B) ଅସଂସାର୍ଥ

(C) ଅନର୍ଥ

(D) ବ୍ୟର୍ଥ

9. ମାସମାନଙ୍କରେ ମାର୍ଗଶିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

— ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

(A) ପ୍ରଥମା

(B) ତୃତୀୟା

(C) ଷଷ୍ଠୀ

(D) ସପ୍ତମୀ

10. 'ଘୋଡ଼ା ମୁହାଁ' — ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍କଳ୍ପ

ପଦ ? **Techofworld.In**

(A) ତତ୍ପରୁଷ

(B) କର୍ମଧାରୟ

(C) ବହୁବ୍ରୀହି

(D) ଦ୍ୱିବ୍ର

11. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଆ'

ପ୍ରତ୍ୟୟଯୁକ୍ତ ?

(A) ମାଟିଆ

(B) ହଳିଆ

(C) ପାହାଡ଼ିଆ

(D) ତେଲିଆ

12. 'ଲୀନ' ପଦଟି କେଉଁ କୃତ୍ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା

ଗଠିତ ?

(A) ଲିନ୍

(B) ନ

(C) ତ

(D) ଲନ

13. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ

'ଷତ୍' ବିଧି ନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିଛି ?

(A) ନୋଟିସ୍

(B) ଅନୁସନ୍ଧାନ

(C) ଧୂଳିସାତ୍

(D) ଦିବସ

14. 'କାନ୍ଧ ଲଗାଇବା' ରୁଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (A) କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା
(B) ବାଧ୍ୟ କରିବା
(C) ସାହାଯ୍ୟ କରିବା
(D) ଅନିଚ୍ଛିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା

15. ଇନ୍ଦ୍ରାୟୁଧେ ତାର ଅଧ-ବିମ୍ବେ ନଭେ ଯେଉଁ ତୁଳନା
ତହିଁ ବଳି ଇନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗେ ସୁନ୍ଦରୀର ତୁଳା ଅଲଗା ।

— ଏଥିରେ କେଉଁ ଅଲଙ୍କାର ପ୍ରୟୁକ୍ତ ?

- (A) ଉପମା
(B) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
(C) ବ୍ୟତିରେକ
(D) ଅନୁପ୍ରାସ

16. ସେ ଚୋରି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । — ଏହା
କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

- (A) ସରଳ
(B) ଜଟିଳ
(C) ଯୌଗିକ
(D) ମିଶ୍ର

17. ଡାକ୍ତର ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ପ୍ରଗାଢ଼ ଅନୁରାଗ
ରହିଛି । — ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର
ଅବ୍ୟୟ ?

- (A) ବିଭକ୍ତିସୂଚକ
(B) ନିଷ୍କୟବୋଧକ
(C) ଭାବବାଚକ
(D) ପଦାନୁୟା

18. ପିଲାଟି ଭୂମିରେ ଶୟନ କରିଛି । — ଏଠାରେ

'ଶୟନ' କେଉଁ ପଦ ?

- (A) ବିଶେଷଣ
(B) କ୍ରିୟା
(C) ବିଶେଷ୍ୟ
(D) ସର୍ବନାମ

19. ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

(A) ବାରାଣସୀ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ
ପ୍ରାଚୀନତମ ନଗରୀ ।

(B) ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର
ଦେବାକୁ କହିଲେ ।

(C) କୋଣାର୍କର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପୀର
ନିର୍ମାଣ ପାଟବତୀ ପ୍ରକାଶିତ କରେ ।

(D) ଭାରତବର୍ଷ ଆକ୍ରମଣୀ ହିମାଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବିସ୍ତୃତ ।

20. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ :

- (A) ସମ୍ପ୍ରାକ୍ତଶାଳୀ
(B) ପୂଜାସ୍ତବ
(C) ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
(D) ଭୁବନେଶ୍ୱର