

## Hindi (60 Marks)

60 Marks

इस विभाग में कुल अंक 60 हैं। अतएव 1 अंकवाले 60 प्रश्नों के उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प होंगे। सही विकल्प चुनना होगा। प्रश्न ज्ञान के स्तर की परीक्षा करने के अनुकूल होंगे।

### UNIT- I (हिन्दी गद्य साहित्य)

10 अंक

(i) निबंध - निम्नलिखित पाठ्य विषयों से प्रश्न किए जायेंगे।

- बालमुकुंद गुप्त - बनाम लार्ड कर्जन
- रामचन्द्र शुक्ल - क्रोध
- हजारी प्रसाद द्विवेदी - अशोक के फूल
- हरिशंकर परसाई - भोलाराम का जीव

(ii) उपन्यास -

- प्रेमचन्द - कर्मभूमि
- भगवती चरण वर्मा - चित्रलेखा
- मन्नू भण्डारी - आपका बंटी

(iii) कहानी -

- प्रेमचन्द - कफन, पूस की रात
- प्रसाद - पुरस्कार, आकाशदीप
- अज्ञेय - तत्सत्
- भगवती चरण वर्मा - प्रायश्चित्त
- कमलेश्वर - गर्मी के दिन
- जैनेन्द्र कुमार - पत्नी

- उषा प्रियम्बदा - वापसी
- भीष्म साहनी - चीक की दावत
- (iv) नाटक -
  - जय शंकर प्रसाद - चन्द्रगुप्त
  - लक्ष्मीनारायण मिश्र - सिंदूर की होली
  - मोहन राकेश - आषाढ़ का एक दिन
- (v) संस्मरण / रेखाचित्र
  - महादेवी वर्मा - गौरा
  - रामवृक्ष बेनीपुरी - रज़िया
  - विष्णु प्रभाकर - अंष्टावक्र

#### UNIT- II (पद्य विभाग)

10 अंक

- (i) कवीर दास - दोहे - गुरु गोविन्द दोउ खड़े, पानी केरा बुद बुदा, माटी कहै कुम्भारसे, जलमें कुंभ, कस्तूरी कुंडल बसै, माली आपन, कल करै सो आज कर, साधु ऐसा चाहिए... । पद - माया महा ठमिनी ।
- (ii) सूरदास - बाल वर्णन - मैया मैं नहीं माखन, मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायौ, जसुमति हरि पालनै, मैया कबहुँ बढ़ेगी चोटी ।  
भ्रमर गीत - अंधो मन मानेकी बात, ऊधो मन जहिं दस बीस, निर्गुन कौन देसकौ, अधा मोहि ब्रज विसरत नहिं ।
- (iii) तुलसी दास - केवट प्रसंग, भरत-महिमा
- (iv) बिहारी - मेरी सब बाधा हरौ, कनक कनक तैं, बतरस लालच, कहत नटत रीझत.. ।
- (v) मैथिलीशरण गुप्त - यशोधरा
- (vi) दिनकर - कुरुक्षेत्र (प्रथम तीन वर्ष)
- (vii) बच्चन - पथकी पहचान, जुगनू
- (viii) सुभद्राकुमारी - झाँसी की रानी

- (ix) प्रसाद - भारतवर्ष, हिमाद्रि तुंग...
- (x) पंत - प्रथम रश्मि, ताज
- (xi) निराला - संध्यासुंदरी, तोड़ती पत्थर
- (xii) केदारनाथ सिंह - अकाल में दूब
- (xiii) नागार्जुन - बहुत दिनों के बाद

UNIT- III (प्रत्येक पाठ्य - बिन्दु से दो प्रश्न)

20 अंक

भाषा अध्ययन :

- i) हिन्दी और ओड़िआ ध्वनियाँ (व्यतिरेकी ज्ञान)
- ii) शब्द निर्माण - प्रचलित उपसर्ग और प्रत्यय
- iii) संधि तथा समास
- iv) विलोम और पर्यायवाची शब्द
- v) शब्दों की सही वर्तनी और उच्चारण
- vi) संज्ञा : लिंग, वचन
- vii) कारक विभक्ति और विशेषण के मुख्य प्रकार
- viii) क्रिया : (क) भेद (सकर्मक, अकर्मक, सरल, मिश्र, यौगिक, प्रेरणार्थक)  
(ख) काल- तीन कालों का मुख्य भेद
- ix) वाक्य : मुख्य भेद और परिवर्तन
- x) अति प्रचलित मुहाबरे और कहावतें

UNIT- VI (भाषा प्रयोग)

10 अंक

- i) गद्य पाठ विधि - परिचयात्मक प्रश्न, वाचन, लेखन, बोध प्रश्न, ज्ञान, और चिन्तामूलक प्रश्न ।

- ii) पद्य पाठ विधि - सामान्य परिचयात्मक प्रश्न, व्याख्या की पद्धति, आत्मीकरण, काव्यानन्दका स्वाद ।
- iii) व्याकरण पाठ विधि - आगमन / निगमन प्रणाली
- iv) अनुवाद - ओडिआ से हिन्दी पाँच सरल वाक्य या वाक्यांश
- v) अपठित गद्य/पद्यांश - (छोटे-छोटे दो अंश)

उसमें से बोध / ज्ञान मूलक प्रश्न होंगे

- 0 -