

<b>CSM – 41/17</b>
<b>Indian Language &amp; Literature in Odia</b>
<b>Paper – II</b>

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from  
Section – A and Q. No. 5 from Section – B  
which are compulsory and **three** of  
the remaining questions selecting  
at least **one** from each Section.*

**SECTION – A**

1. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60
- (କ) 'ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
ଚେତନାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- (ଖ) ଜାତୀୟ ଚେତନାର ମହାପ୍ରବାହ 'ବାଜିରାଉତ' ରେ କିପରି  
ପ୍ରତିଫଳିତ, ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଗ) ଭାଗ୍ନିକ ଆଦର୍ଶର ଏକ ଚମତ୍କାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି 'ଯଦୁ ଅବଧୂତ  
ସମାଦ' — ବିଚାର କର ।
- (ଘ) ଲଳିତ ପଦାବଳୀର ଅପୂର୍ବ ଆଲୋଚ୍ୟ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ' —  
ପ୍ରମାଣ କର ।

2. ମୃତ୍ୟୁ, ଅବସାଦ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ତରଣ 'ସପ୍ତମ ରତ୍ନ'କୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି, ଆଲୋଚନା କର । 60
3. 'ଗଦାପଦ' ଅବଲମ୍ବନରେ ସାରଳାଳ କବିତ୍ୱର ସମୀକ୍ଷା କର । 60
4. 'ଚିଲିକା'ରୁ ରାଧାନାଥଙ୍କ ଉତ୍କଳୀୟ ପ୍ରୀତିର ପରିଚୟ ଦିଅ । 60

### SECTION – B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :  $20 \times 3 = 60$ 
  - (କ) 'ପରଜନ୍ମରେ ଏ ପାପିଷ୍ଠ ଯେହ୍ନେ ଜିହ୍ୱାହୀନ ହୋଇ ଭୂମିଷ୍ଠ ହେଉ' — ଏହାର ସାର୍ଥକତା ପଠିତ ଗଳ୍ପରୁ ଦର୍ଶାଅ ।
  - (ଖ) 'ନୀଡ଼ାୟତନ ଭିତରେ ସେ ନିଜେ ହିଁ ରାଜତ୍ୱ କରେ' — ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ବିଚାର କର ।
  - (ଗ) ଅତ୍ୟୁତ୍ସା ସମତାର୍ଜିନୀକାନ୍ତର ହିଂସ୍ର ପ୍ରଶ୍ନାସ କିପରି ଘଟଣାକୁ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପରିଣତ କରେ, 'ଗୃହଦାହ'ରୁ ପ୍ରମାଣ କର ।
  - (ଘ) ବିଶ୍ୱକୁ ଆଧୁନିକ ଜର୍ମାନ ସାହିତ୍ୟର ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
6. ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଅସହାୟତାର ଏକ ମାର୍ମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟହାର ହେଉଛି 'କ୍ଲୀଭ ପ୍ରକାପତି', — ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ । 60
7. 'ଦାନାପାଣି' ହେଉଛି ଦାନାପାଣି ସଂପର୍କରେ ଏକ ଉଦାତ୍ତ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା — ବିଚାର କର । 60
8. ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ତ୍ରିଭୁଜରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ "ଛ" ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ" — ଏହାର ପ୍ରାମାଣିକତା ଦର୍ଶାଅ । 60

Techhofworld.In

