

CSM – 41/18

Indian Language &
Literature in Odia

Paper – II

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates should attempt Q. No. 1 from
Section – A and Q. No. 5 from Section – B which
are compulsory and three of the remaining
questions, selecting at least one from each Section.

SECTION – A

Techofworld.In

1. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60

(କ) ଗଦାପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଶୋକ କିପରି ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଛି, ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ଖ) 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତାଂଶ ଅନୁସରଣରେ ରାତିଯୁଗାନ୍ତ
କାବ୍ୟଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କର ।

BD – 41/3

(Turn over)

(ଗ) 'ବାଜିରାଉତ'ରେ ବିସିତ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକତାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
କର ।

(ଘ) 'ସପ୍ତମରତ୍ନ'ଭାବେ କିଏ କହିତ, ଆଲୋଚନା କର ।

2. 'ଯଦୁଅବଧୂତ ସଂବାଦ'ର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସବିଷ୍ଟାର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 60

3. ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ'ରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କବି
ପ୍ରତିଭାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର । 60

4. 'ଚିଲିକା'କୁ ଭିତ୍ତି କରି ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଉପରେ
ଆଲୋଚନା କର । 60

SECTION - B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60

(କ) ବଳିଦର ଚରିତ୍ରର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ 'ଦାନାପାଣି' ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର
କର ।

(ଖ) 'କ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରଜାପତି' ଆଧୁନିକ ଜୀବନର ଯଥାର୍ଥ ରୂପ କିପରି
ପରିସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି, ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ଗ) 'ମରାଜର ମୃତ୍ୟୁ'ର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
କଥାକ୍ଷେତ୍ରର ଅନନ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

(ଘ) ସତ୍ୟଧର୍ମୀର ବଚ୍ଚବ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର
କର ।

6. 'ତଟନିରଂଜନା'ରେ କିପରି ବିଭିନ୍ନ ମିଶ୍ରଣ ଅଣ ପାରଂପରିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରତିଫଳିତ ? 60
7. ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବେ "ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ"ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । 60
8. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଭିତ୍ତିରେ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ରଚନା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର । 60

Techofworld.In



10,000

10,000

10,000

10,000

10,000

10,000

10,000