CSM – 42/18

Indian Language & Literature in Hindi

Paper – I

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and any ***three*** *of the remaining questions, selecting at least* ***one*** *from each Section.*

SECTION – A

Techofworld.In

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3 = 60

(क) हिन्दी साहित्य का आदिकाल

(ख) रीतिबद्ध काव्यधारा

(ग) हिन्दी नवजागरण

(घ) विज्ञापनों में हिन्दी

2. काव्यभाषा के रूप में ब्रजभाषा की विशेषताएँ बताइये । 60

3. स्वाधीनता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में खड़ी बोली हिन्दी के विकास पर सारगर्भित निबंध लिखिए । 60

4. भाषा और बोली का अंतर समझाते हुए हिन्दी की प्रमुख बोलियों का क्षेत्रवार परिचय दें । 60

SECTION – B

Techofworld.In

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

$20 \times 3 = 60$

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहासलेखन की मुख्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(ख) विद्यापति के काव्य सौंदर्य की समीक्षा कीजिए ।

(ग) 'सूरदास में जितनी सहृदयता एवं भावुकता है ; प्रायः उतनी ही चतुरता और वाग्विदग्धता (विट) भी है' — उक्त कथन के प्रकाश में सूरदास की काव्यकला का परिचय दें ।

(घ) केशवदास और पद्माकर के काव्य-वैशिष्ट्य की तुलना करें ।

6. भारतेंदु युग के साहित्यकारों की राष्ट्रीय चेतना का परिचय दें । 60

7. हिन्दी के प्रगतिवादी काव्य-आंदोलन की 'भारतीयता' पर विचार कीजिए । 60

8. आंचलिक उपन्यासलेखन की परंपरा में फणीश्वरनाथ रेणु के अवदान का मूल्यांकन कीजिए । 60

अथवा

'यात्रावृत्तांत जीवनानुभवों का पुनर्सर्जन है' — उक्त कथन के आलोक में हिन्दी के प्रमुख यात्रावृत्तांत साहित्य का परिचय दीजिए ।

Techofworld.In