

CSM – 42 / 15
Indian Language & Literature
Hindi
Paper – I

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

Section – A

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3 = 60
 - (क) अवहट्ट
 - (ख) ब्रजभाषा का विकास
 - (ग) मानक हिंदी
 - (घ) नागरी लिपि की विशेषताएँ
2. नागरी लिपि की वैज्ञानिकता के बारे में विचार करते हुए हिन्दीतर भारतीय भाषाओं पर उसके प्रभावों का उल्लेख कीजिए । 60

DA – 35/1

(Turn over)

Techofworld.In

3. संघ की राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी के विकास का परिचय दीजिए ।
60
4. हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय देते हुए उनके अंतःसंबंध पर प्रकाश डालिए । **Techofworld.In** 60

Section – B

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :
- (क) हिंदी साहित्येतिहास की परंपरा पर एक लेख लिखिए ।
20
- (ख) रासो शब्द का अर्थ बताते हुए प्रमुख रासो ग्रंथों का परिचय दीजिए ।
20
- (ग) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 20
- (घ) सिद्ध कीजिए घनानंद रीतिमुक्त कवि हैं । 20
6. आधुनिक काल में भारतेन्दु के योगदान पर विचार कीजिए ।
60
7. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । 60
8. रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति का समीक्षात्मक परिचय दीजिए । 60

अथवा

हिंदी नाटक परंपरा में लक्ष्मीनारायण लाल के योगदान को रेखांकित कीजिए ।

