CSM – 43/16

Indian Language & Literature in Hindi

Paper – II

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

SECTION – A

Techofworld.In

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

20×3 = 60

(क) 'रामचरित मानस' में सुन्दरकाण्ड का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए ।

(ख) 'सिंहल द्वीप खण्ड' में सिंहल द्वीप वर्णन के माध्यम से जायसी ने जिस आध्यात्मिकता की ओर संकेत किया है, उस पर प्रकाश डालिए ।

(ग) बिहारी के वियोग-वर्णन पर प्रकाश डालते हुए उनकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(घ) अज्ञेय की 'असाध्य वीणा' कविता अन्तर और बाह्य जगत की एकाकारता का सबसे सजीव चित्र है । — विवेचन कीजिए ।

2. 'पद्मावत' के 'नागमती वियोग खण्ड' में मल्लिक मुहम्मद जायसी ने प्रकृति के साथ मानवीय प्रकृति का कैसा तालमेल बैठाया है, उसका सोदाहरण विवेचन कीजिए । 60

3. "'राम की शक्ति पूजा'' निराला की प्रौढ़तम रचना है, जिसमें एक ओर राम के उदात्त चरित्र का अंकन है तो दूसरी ओर काव्य-शिल्प का उत्कर्ष भी प्रदर्शित हुआ है ।" — इस कथन की समीक्षा कीजिए । 60

4. भाव, विचार और शिल्प की दृष्टि से मुक्तिबोध की 'अन्धेरे में' कविता की समीक्षा कीजिए । 60

Techofworld.In

SECTION – B

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$20 \times 3 = 60$

(क) 'अन्धेर नगरी' नाटक एक सामाजिक व्यंग्य है । — प्रमाणित कीजिए ।

(ख) 'श्रद्धाभक्ति' निबन्ध के प्रमुख प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

(ग) 'दिव्या' उपन्यास की ऐतिहासिकता सिद्ध कीजिए ।

(घ) भारतीय कृषक के प्रतिनिधि पात्र के रूप में होरी के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।

6. कहानी-कला की दृष्टि से प्रेमचन्द की पठित कहानियों की समीक्षा कीजिए। 60

7. 'आषाढ़ का एक दिन' में कालिदास को एक सृजनशील व्यक्तित्व के प्रतीक रूप में चित्रित कर मोहन राकेश ने किन-किन समकालीन समस्याओं की ओर संकेत किया है, स्पष्ट कीजिए। 60

8. रामविलास शर्मा की निबन्ध-शैली का परिचय देते हुए यह बताइए कि क्या निबन्धों में भी उनका प्रखर साम्यवादी समीक्षक का स्वर सुनाई देता है ? 60

Techofworld.In